

BOHEMIA

BOHEMIA
CALLE DE LA CAYAMA
N.º 2000 DE 1916



Salón
-1916

HABANA-CUBA.

Inauguración Oficial del Salón de Bellas Artes de 1916.
Composición al óleo por Valderrama de la Peña.

Marzo 5, de 1916.

GOTA

Ningún remedio hasta hoy empleado para combatir la **GOTA** y el **REUMATISMO GOTOSO** ha dado resultados que puedan compararse á los del

LICOR del D^r LAVILLE

Es el remedio más seguro y empleado desde más de medio siglo contra la **GOTA** con un éxito jamás desmentido.

DE VENTA EN LAS BUENAS FARMACIAS
y en Casa de los S^{res} COMAR & Cia. 20, Rue des Fossés-St-Jacques, PARIS.

REUMATISMOS



QUINA-LAROCHE

TÓNICO, RECONSTITUYENTE y FEBRÍFUGO
Recomendado por todos los Médicos.


La **QUINA-LAROCHE** es de sabor muy agradable y contiene todos los principios de las tres mejores especies de quinas. Es superior con mucho á todos los demás vinos de quina y está reconocida por las celebridades médicas del mundo entero como el Tónico y el Reconstituyente por excelencia en los casos de:

**DEBILIDAD, AGOTAMIENTO
FALTA DE APETITO, DISPEPSIA
CONVALENCIAS, CALENTURAS**

DE VENTA EN TODA BUENA FARMACIA
Exijase la VERDADERA QUINA-LAROCHE



Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



BAUME BENGUÉ
Curación radical de
**GOTA-REUMATISMOS
NEURALGIAS**

De venta en todas las farmacias y droguerías.



TOS

de los Adultos

Tos

de los Niños
Coqueluche y Tos Nerviosa

Cura asegurada por el verdadero

JARABE MONTEGNIET

A. FOURIS, Farmacéutico, 9, Faubourg Poissonnière, PARIS
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1875 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario: **MIGUEL ANGEL QUEVEDO.** Director Artístico: **A. RODRIGUEZ MOREY.**

No se devuelven originales.

Se publica todas las semanas, sin excepción, conteniendo la colaboración de los más afamados literatos y artistas de América.

Cable "BOHEMIA".
Telégrafo "BOHEMIA"
Apartado 1363.
Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de "Bohemia".
Procedero Números 59, 91 y 93.
Teléfono: A-568.

SUSCRIPCION:
En la Habana: \$1.00 m. c. En el interior: \$1.50 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados. En el extranjero, al mes: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados. Número suelto: 20 cts. el ejemplar. Números atrasados 40 cts. el ejemplar.

ANUNCIOS:
La página en columna: \$1.00 m. c. Páginas de información, precios convencionales.

CUBANOS ILUSTRES



Eliseo Giberga y Gali
Nació en Matanzas, 5 de Octubre de 1854 y murió en Matanzas el 25 de Febrero de 1916.
(Retrato por Valderrama).



Dos modelos nuevos de los famosos automóviles

FORD

Lawrence B. Ross

REPRESENTANTE GENERAL DE LA

Ford Motor Company.

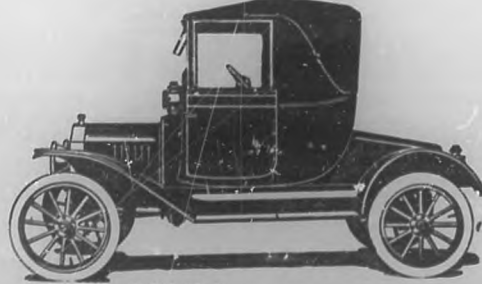
San Lázaro 192.--Habana.

SEDAN

COUPELET



\$ 1.000,00 Puesto en su casa.



\$ 800,00 Puesto en su casa.

Vol. VII.
Número 10.

BOHEMIA

Habana, Marzo 5 de
1916.

POR TIERRAS LATINAS Y TUDESCAS

Al ilustre venezolano don
J. de D. Méndez y Méndez.



La capital de Bohemia.—Allí esta Praga! dice con entusiasmo el viajero que desespere después de cinco horas de férrea marcha... Allí está Praga! y la ciudad muy noble y muy santa se diseña entre neblinas transparentes y bajo un cielo de granates purísimos.

Desde lejos, cuando todavía es confuso el paisaje, se nos antoja Praga, a pesar de sus industrias modernas, como si fuera la hermana de las provincias vascas que se defienden del mundo por medio de sus montañas: se llega a la ciudad por un largo túnel abierto en el corazón de la dura roca cristalina. Muchos de sus hijos hay que no son sino de Praga: les extraña esta hermosa lengua de Castilla, pero sonríen al viajero porque son

cristianos de fondo y de historia; las mujeres de Praga son asustadizas y bellas, tienen la inocencia de la montaña y la anestesia sensorial de quien no concibe viciosamente las vibraciones internas... Es que a Praga, y a Bohemia toda, llega el mundo silenciosamente. Y acaso sea la causa de que Praga haya sido elegida como refugio de los buenos estudiantes tudescos.

En otro tiempo, después del combate en la Montaña Blanca y la entrada de Bavaros, Franceses y Sajones, a pesar de que no había avanzado tanto el pensamiento efectivo de la mecánica; a pesar de que las guerras entre cristianos y herejes habían proclamado al fin, con el triunfo de los primeros el imperio del silencio y la meditación, a pesar de todo eso multitud de estudiantes alemanes no se contentaron con la tranquilidad de sus hogares; no les fué suficiente el juego intelectual del silogismo y la meditación en los misterios de Dios, sino que, a semejanza de aquellos otros discípulos y profesores que a causa del generoso y real decreto de Wenceslao IV llenaron las villas, buscan en Praga la ciencia en fuentes de quietud y regocijo espiritual. Por eso élla fué en los días de Juan Hus, y más tarde con Rodolfo el príncipe astrólogo y naturalista, lo que Bolonia para los italianos de la Edad Media.

Praga fué la madre de la meditación: tuvo senos robustos y vigorosos para amamantar el selecto pensamiento de la Filosofía, de la Mística y de la Aventura generosa. Desde lejos, cuando aún no sabemos sino de extensos trigales que llenan el horizonte, podría reconocerse a Praga por sus cruces sobre cien torres florentinas, góticas y barocas.

Praga pudo ser la ciudad más cristiana de la tierra: si la heregía y las nuevas corrientes artísticas del siglo quisieron hacer de Praga una capital moderna, tendrían que no dejar piedra sobre piedra en la ciudad actual: Jesucristo y su corte de hombres santos, de madonas y de ángeles está en todas partes. Si España es la tierra de María Santísima, de Bohemia, y sobre todo de Praga, se debe decir que es la tierra de Jesucristo; se le encuentra en los caminos, fuera de los templos, en las plazas públicas, encima de las fontanas, sobre el frontón de los hoteles, en las cuñas de los palacios, en los puentes, en las encrucijadas, en los sitios de terror en donde el Diabliño acostumbrara hacer sus apariciones tremendas... Es indudable que Praga tuvo oculto negocio con el Crucificado; es un pacto histórico que solo conozcan tal vez los obispos de Hungría que fueron militares y los reyes de Bohemia que fueron santos.

Las universidades, los templos, los castillos están proclamando ese triunfo de Jesús en estas tierras gloriosas; los devotos podrían comprobar las huellas sangrientas y la sincera fascinación del Galileo sobre aquellos príncipes santos y a ratos feroces.

Caminando sobre la Karlova-Ulice, se llega al Clementinun, construido en 1712 por los padres jesuitas.

Frente a la puerta que da acceso a los salones, hay ventas de preciosos cristales e imágenes de Nuestro Señor; en las paredes del edificio de ventas, el Cristo se conserva intacto a pesar de ser de los últimos días del siglo XVIII. Dentro, en los corredores, se leen disposiciones escritas en lengua tcheque: pertenecen, en el interior del Clementinun, a la Akademická e Beseda Ziskové y a la Akademická Citarna. Se pasa un patio que es solariego; domina en el patio una torre muy alta donde tienen sus hogares las golondrinas, acaso la única familia académica entre las tribus del aire.

En un observatorio la torre en donde Tycho Brahe, el célebre astrónomo llamado a Praga un siglo antes de que los jesuitas la construyesen, mira los astros durante las noches transparentes de Bohemia, y discute acerca de la veracidad de la astrología y de las falsedades astronómicas con el príncipe Rodolfo.

Mucha gente los ha visto de bracero, pasearse por las galerías del Clementinun; mucha gente ha sorprendido a Tycho-Brahe removiendo la pesada piedra de mármol rojo que lo aprisiona en la iglesia del Tyn, para salir en busca del nieto de Fernando I.

En el segundo patio se percibe la tristeza de los muros antiguos que se transforman en ruinas; se siente a los siglos y hasta los rosales tienen una candidez de ancianidad: un militar crinado filosóficamente hace el desayuno. Estamos frente de la Česká-Fakulty-Filosofické; cruzamos a la izquierda y en un patio donde una docena de árboles fueron testigos del valor de los rebeldes y de la constancia patriótica, esta el seminario donde se preparaban los militarizados hijos de Jesús.....

Al salir, en la Krizovnická-Ulice, caminamos sobre el puente Carlos o Karlsbrücke: sus piedras fueron pisadas por herejes en derrota, y ante ellas oran extáticos los cristianos en triunfo.

Es un camino de la Fe sobre las aguas del Moldau.

Sobre las piedras del puente, las piedras sagradas que Bohemia dedica a su Dios: a la derecha, Cristo, María y San Bernardo;—en frente, el Señor de los Aflijidos; después, a la derecha, la Madona del Rosario y santos Domingos y Tomas que sonríen candidamente ante la belleza de la Señora de Praga;—en frente, el Sagrado Cuerpo que desciende.

Sigue la Virgen de las Rosas con su gesto de coquetería ingenua, y del lado opuesto el Carpintero José con su rama florecida.

Solo, sin compañero a quien mirar de frente, se yergue San Francisco Javier, atrevido y valiente cuando impulsa a los cristianos hacia la montaña.

Topamos al Buen Pastor, humilde como este San Cristóbal que del otro lado sueña con el reino de las eternas delicias sonriendo a las avecillas que pasan y se posan sobre sus vestiduras asquerosas.

Aparecen los santos Norberto, Segismundo y Wenceslao con las papilas patéticas como las del Adorador que implora por la salud de Praga.

San Juan Nepomuceno mira con fulgor de extático la piedra opuesta que es suave y es pagana: es la Santa Maestra que enseña la Doctrina de Jesús.

Peró nunca estuvieron tan juntos los dos amables hermanos en santidad, en humildad y en sonrisas de consuelo: a la derecha, el Santo Antonio de Padua, con su pulcra calva encameada ahora por el guano de las avecillas del Cielo;—a la izquierda, el enorme Francisco de Asís, pero de cuerpo frágil como un bibelot de Bohemia. Mas adelante, como para exteriorizar la virtud de los varones de la Humildad, contemplamos al Devoto Amigo del Cristo y en el lado opuesto la Conversión de los Judíos.

Aparece San Agustín, el príncipe y patriarca de la Fe y el insípido San Nicolás.

Contemplamos en seguida a San Cayetano y en frente a la complicada



Biblioteca del Clementinun.

pedra de las Ordenes Clericales. Por último la Libertad de la Patria y San Victor a la derecha; -a la izquierda Cristo, Padre del Orbe y la piedra votiva que Praga ofreciera a su Dios con motivo de la Peste en Bohemia....

Podriase decir que es una construcción que se construye: en una de sus columnas más altas ya el viajero reconoce al emperador Francisco José, el Habsbourg de las barbas a lo conserje.



Praga.—El Moldau.



Parte central del puente Carlos.

No sé hasta que punto sea efectivo el tratamiento: tal vez no sea inferior a los beneficios de la Linfa Haffkine; pero los hijos del reino miran en la pátina de la piedra, en sus colores indecisos, el milagro de Jesús sobre los años terribles que volverán.

En el fondo, pasando el puente, se cae en la **Musteka**; penetramos en la iglesia de san Nicolás; es un jardín de molduras bronceas y de capiteles en mármol de oro; estos y aquellas molduras producen en la catedral sagrada y en el santuario, ante la luz que penetra por las ojivas de la cúpula áurea, un reguero de rayos que el reverberar sobre las caras dulces de los ascetas y en las superficies pulidas impresionan a la piedra de misticismos infinitos...

En la **Malostraské** al salir de la iglesia, reconoceríamos en un monumento a la santa Virgen a los obispos guerreros y a los príncipes santos que imploran gracia de la honorable Señora; en tanto que infantiles angelitos se golpean sobre el pecho.

Muy cerca, en la **Nerudova-ulice**, dos santos deformes cargan uno al Crucificado y el otro al niño Dios.

No fué posible que reconociéramos a quienes del calendario representan, pero en **Uroz** si vimos a san Vicente de Paul con la santa efigie en los brazos. El es el Jefe de la Caridad y el amable patrono de los pensamientos generosos y humanitarios; Vicente de Paul representa en la santidad del mundo el agua que limpia y la sonrisa que cicatriza dolores.

Continuamos por entre callejuelas torcidas y de pavimentos indomables; tomamos la dirección de **Loretanska-ulice** y marchamos hacia la Catedral.

En la cuña de un viejo caserón que hace parte en la plazoleta del palacio imperial, san Miguel arremete contra Satanás....

Entramos a los patios de **Burg** o sea el castillo donde se conservan las colecciones astrológicas de Rodolfo II. También allí domina Jesús; sorprende al viajero el santo de las llaves celestes, áspero y con aspecto de nómada; bajo sus pies, la siguiente inscripción: **Tu es Petrus et super hanc petram edificabo ecclessiam mean.**

Bajo el pedestal del fiero Pablo se lee esta otra: **Gratia del sum id quod sum et gratia ejus in me vacua non fuit.**

En la Catedral se mezclan muchos estilos **alemanizados**, desde luego; se la construye desde los primeros años del siglo XIV; Matias de Arras, con los modelos de la catedral de Narbonne, colocó la primera piedra.

Dentro, el altar de las grandes ceremonias tiene una nota sublime en la tumba de plata que artistas de Viena reputaron con sus manos sagradas: en ella reposa el cuerpo virgen del santo Juan Nepomuceno; las manos ardientes en los relieves las orobias del amor cristiano para recordar la vida del varón ingénuo e insigne.

El metal repujado canta una música que entra por los ojos con el brillo de las gemas artificiales que construyen el relieve al ser herido por las luces tristísimas de los vasos.

Estos, el cofre y los ángeles con la plata menos indigna, tienen un valor material de cincuenta y tantas mil coronas.

Su valor artístico acaso sea inapreciable; es joya de arte y es dije de fé.

Cuando regresábamos, en el **Hotel de Ville** un reloj del siglo XV señalaba el tiempo con admirable exactitud; sobre las figuras de los apóstoles está construido el horario: desde que cuenta el tiempo en Praga, un gallo canta la hora del día astronómico, pero no sería el gallo capaz de tales hazañas, que él es de bronce y está en nicho: quien lo impele al canto es Su Majestad la Muerte que, esquelética y divertida, a la hora precisa tira de una cuerda metálica.

Su otro brazo retiene un reloj de arena y la intención de Su Majestad es risueña: entrase el reloj por el hueco nasal en donde los olores son de una indiferencia desesperante.

Es el más alto pensamiento este del relojero que puso a la Muerte en la conserjería de las horas, en la ciudad del Praga; deberíase adoptar la costumbre en el mundo; debería ser ella quien nos dijese que perdemos en cada minuto sesenta segundos de nuestra vida; debería ser ella la que anunciando ahora la modernización de Bohemia, nos recordara que es infernal y efímero aquello de los siglos.....

Sin embargo, no anunciará todavía la partida del Crucificado, oh! cristianos que amáis a vuestro Dios de martirio, pues para ello sería necesario que no quedase piedra sobre piedra en Praga; que no quedase piedra en aquella ciudad muy noble y muy generosa que defendieron con santo amor obispos guerreros y reyes santos, q. inspirados en el afecto de ingenuas ideas y de ardientes credulidades infantiles fueron extrañas combinaciones de impulsión y de sonrisa, de sinceridad y de castidad.

Alexandro de TRALLES.

PARADOGICA (1)

Amo tus aristocracias
y tus gestos que me dan
la evocación de tu espíritu
extraño y sentimental.

A mis ojos te apareces
paradógica y falaz
con muchas perversidades
y con mucha ingenuidad.

Pero por eso te quiero,
por rara: que lo vulgar
ya es cosa que no merece
la menor curiosidad;

y así, viendo tus extrañas
cosas, te encuentro ideal
entre tus perversidades
y tu mucha ingenuidad.

Eduardo de Ory.

Cádiz, 1915.

(1) Del libro inédito "Hacia las cumbres", y enviada especialmente para "Bohemia", por su ilustre autor.



Parte central del Tríptico de Valladolid de la Peña, expuesto en el Salón Nacional de Bellas Artes de 1916.

(Ornada titular de "Bohemia").

pedra de las Ordenes Clericales. Por último la Libertad de la Patria y San Vicente a la derecha; —a la izquierda Cristo, Padre del Orbe y la piedra votiva que Praga ofreciera a su Dios con motivo de la Peste en Bohemia. . . .

Podriase decir que es una construcción que se construye: en una de sus columnas más altas ya el viajero reconoce al emperador Francisco José, el Habsbourg de las barbas a to conserje.



Praga.—El Moldau.



Parte central del puente Carlos.

No sé hasta que punto sea efectivo el tratamiento; tal vez no sea inferior a los beneficios de la Linfa Haffkine; pero los hijos del reino miran en la pátina de la piedra, en sus colores indecisos, el milagro de Jesús sobre los años terribles que volverán.

En el fondo, pasando el puente, se cae en la **Mustecka**; penetramos en la iglesia de san Nicolás; es un jardín de molduras bronceas y de capiteles en mármol de oro; estos y aquellas molduras producen en la catedral sagrada y en el santuario, ante la luz que penetra por las ojivas de la cúpula áurea, un reguero de rayos que el reverberar sobre las caras dulces de los ascetas y en las superficies pulidas impresionan a la piedra de misticismos infinitos. . .

En la **Malostraské**, al salir de la iglesia, reconoceríamos en un monumento a la santa Virgen a los obispos guerreros y a los príncipes santos que imploran gracia de la honorable Señora; en tanto que infantiles ángeles se golpean sobre el pecho.

Muy cerca, en la **Nerudova-ulice**, dos santos deformes cargan uno al Crucificado y el otro al niño Dios. No fué posible que reconociéramos a quienes del calendario representan, pero en **Uroz** sí vimos a san Vicente de Paul con la santa efigie en los brazos. . . El es el Jefe de la Caridad y el amable patrono de los pensamientos generosos y humanitarios; Vicente de Paul representa en la suciedad del mundo el agua que limpia y la sonrisa que cicatriza dolores.

Continuamos por entre callejuelas torcidas y de pavimentos indomables; tomamos la dirección de **Loretanska-ulice** y marchamos hacia la Catedral.

En la cuña de un viejo caserón que hace parte en la plazoleta del palacio imperial, san Miguel arremete contra Satanás. . . .

Entramos a los patios de **Burg** o sea el castillo donde se conservan las colecciones astrológicas de Rodolfo II. También allí domina Jesús; sorprende al viajero el santo de las llaves celestes, áspero y con aspecto de nómada; bajo sus pies, la siguiente inscripción: **Tu es Petrus et super hanc petram aedificabo ecclesiam mean.**

Bajo el pedestal del fiero Pablo se lee esta otra: **Gratia del sum id quod sum et gratia ejus in me vacua non fuit.**

En la Catedral se mezclan muchos estilos alemanizados, desde luego; se la construye desde los primeros años del siglo XIV; Matías de Arras, con los modelos de la catedral de Narbone, colocó la primera piedra.

Dentro, el altar de las grandes ceremonias tiene una nota sublime en la tumba de plata que artistas de Viena repujaron con sus manos sagradas; en ella reposa el cuerpo virgen del santo Juan Nepomuceno; las manos ardientes en los relieves las orobias del amor cristiano para recordar la vida del varón ingénuo e insigne.

El metal repujado canta una música que entra por los ojos con el brillo de las gemas artificiales que destruyen el relieve al ser herido por las luces tristes de los vasos.

Estos, el cofre y los ángeles con la plata menos indigna, tienen un valor material de cincuenta y tantas mil coronas.

Su valor artístico acaso sea inapreciable; es joya de arte y es dije de fé.

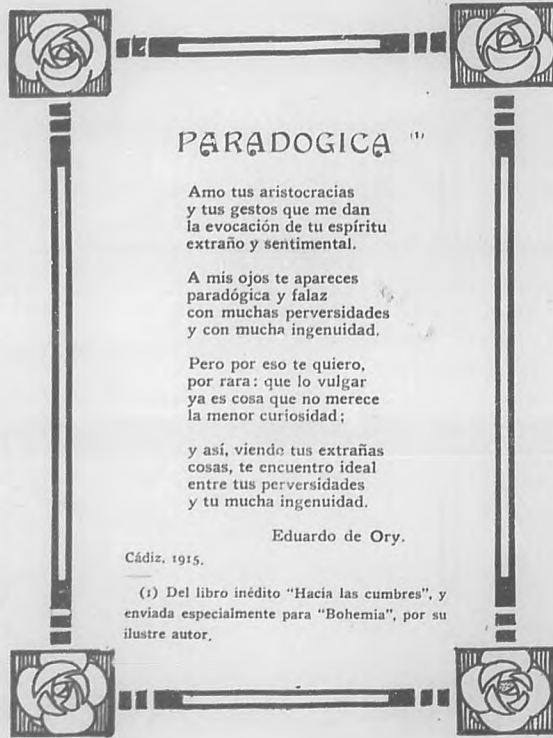
Cuando regresábamos, en el **Hotel de Ville** un reloj del siglo XV señalaba el tiempo con admirable exactitud; sobre las figuras de los apóstoles está construido el horario; desde que cuenta el tiempo en Praga, un gallo canta la hora del día astronómico, pero no sería el gallo capaz de tales hazañas, que él es de bronce y está en nicho; quien lo impele al canto es Su Majestad la Muerte que, esquelética y divertida, a la hora precisa tira de una cuerda metálica.

Su otro brazo retiene un reloj de arena y la intención de Su Majestad es risueña; entrase el reloj por el hueco nasal en donde los olores son de una indiferencia desesperante.

Es el más alto pensamiento este del relojero que puso a la Muerte en la conserjería de las horas, en la ciudad del Praga; deberíase adoptar la costumbre en el mundo; debería ser ella quien nos dijese que perdemos en cada minuto sesenta segundos de nuestra vida; debería ser ella la que anunciando ahora la modernización de Bohemia, nos recordara que es infernal y efímero aquello de los siglos. . . .

Sin embargo, no anunciará todavía la partida del Crucificado, oh! cristianos que amáis a vuestro Dios de martirio, pues para ello sería necesario que no quedase piedra sobre piedra en Praga; que no quedase piedra en aquella ciudad muy noble y muy generosa que defendieron con santo to amor obispos guerreros y reyes santos, q. inspirados en el afecto de ingénuas ideas y de ardientes credulidades infantiles fueron extrañas combinaciones de impulsión y de sonrisa, de sinceridad y de castidad.

Alexandro de TRALLES.



PARADOGICA

Amo tus aristocracias y tus gestos que me dan la evocación de tu espíritu extraño y sentimental.

A mis ojos te apareces paradógica y falaz con muchas perversidades y con mucha ingenuidad.

Pero por eso te quiero, por rara: que lo vulgar ya es cosa que no merece la menor curiosidad;

y así, viendo tus extrañas cosas, te encuentro ideal entre tus perversidades y tu mucha ingenuidad.

Eduardo de Ory.

Cádiz, 1915.

(1) Del libro inédito "Hacia las cumbres", y enviada especialmente para "Bohemia", por su ilustre autor.



Parte central del Tríptico de Valderrama de la Peña, expuesto en el Salón Nacional de Bellas Artes de 1916. (Detalle inferior de "Hacia las cumbres")

RECUERDOS DE TERESA

"Cuando cantaba la Marsellesa"

Adaptación del francés, especialmente para la revista

"BOHEMIA," por Guillermo de Sanz.



¡Qué triunfo el mío cuando en la sala archicomba de "La Gaité" cantaba la Marsellesa!

Julio Croze, el laborioso y culto escritor francés cuyos méritos nos acaba de revelar un libro interesantísimo, ha editado las "Nuevas memorias de Teresa, dictadas por ella misma".....

La obra de por sí, resulta interesante, ya que en ella nos narra los hechos más salientes de su vida la célebre artista, ídolo del pueblo de París en aquellos días de agitación bélica que precedieron al desastre de 1870.

Dice Teresa en las memorias que nos ocupa: "Accediendo a los ruegos de un buen amigo voy a recordar cosas demasiado tristes..... Ellas van, dulcemente, surgiendo del alma, en donde las tenía guardadas como en un cofre.

Sí; al evocar el año terrible de 1870, bien pudiera designarlo así: El año de mi más bella canción....

La Marsellesa siempre me ha entusiasmado, pero entonces me hacía verter lágrimas.....

Yo ignoro los himnos nacionales de otros países, pero pongo en duda que haya alguno que iguale al nuestro. Rouget de l' Isle fué un compositor de genio y su obra vivirá lo que la Francia.

En 1870 la Marsellesa estaba olvidada. La Francia y los franceses apenas si se acordaban de ella, cuando la declaración de guerra vino a resucitarla, cantándola todos, en los inicios de la campaña, para después llorarle al conocerse la debacle.

Yo estaba en París, el 18 de Julio, cuando vino el Rey de Prusia a visitar la Exposición.

Lo ví en los Campos Eliseos en compañía del Emperador y la Emperatriz, y me pareció muy simpático..... En su rostro, sereno y bello, se retrataba la dulzura y no parecía cruel. Los acontecimientos después, me dieron la razón.... El Rey de Prusia no quería la guerra.... Sus consejeros, falscando un telegrama, se la impusieron.

Al romperse las hostilidades, hacía unos doce días que trabajaba en la Gaité, en donde cantaba por no sé cuántas veces los couplets de los Canard tyroliens, de la célebre obra "La gata blanca"..... También entonces estaba en París Adeline Patti, Marquesa de Caux, en compañía de su esposo y maestro, caballero mayor del Emperador, que,—dicho sea de paso,—había colmado de honores mercedisimos a la cantante.

Por aquella época yo había admirablemente personificado a Rosina y Violeta, éxitos estos que me valieron el título, por parte de Alejandro Dumas, de "reyal de la Patti".

La opinión, aunque autorizada, parecióme exagerada, ya que la diva nunca cantó couplets.

Un día amaneció París agitado.... El ir y venir de las gentes revelaba alguna anomalía....

Estábamos en el ensayo cuando entró todo frenético un bañero, amigo de la casa, reclamando: "Ya está.... La Cámara ha votado la guerra....

Por la calle la muchedumbre, desbordada, grita a Berlín y canta "La Marsellesa".....

Todos como movidos por un resorte, suspendimos el ensayo.... Nos agrupamos, sintiendo hervirnos la sangre, en las venas.... Vizontini, el Director de la orquesta, súbitamente inspirado, golpeó en el atril, para luego, con voz velada por la emoción, decir a los profesores:—¡La Marsellesa!.....

La orquesta preludió las primeras notas del del himno sublime, y todos, al unisono prorrumpimos:

Allons, enfants de la patrie,
le jour de glorie est arrivé

El entusiasmo rayó en delirio.... Mozos, sirvientes, curiosos, se agruparon en la sala, aplaudiendo los unos y sollozando de emoción los otros.

Al llegar a la estrofa aquella ¡Aux Armes, cito, ens!.... ¡Formez voz bataillons! los hurras hicieron retremblar el suelo.... Los hombres, confundidos en abigarramiento democrático, lanzáronse a la calle gritando, al igual que los grupos que recorrían los boulevares:

¡A Berlín!.... ¡A Berlín!

Como canté Al día siguiente fui llamada al despacho de Boulet, el Director....

Amable y sonriente, me ofreció una silla, acabando por decirme, después de muchos rodeos:

—Señorita Teresa; es preciso que cante usted todas las noches "La Marsellesa". El público lo quiere.....

Haciendo un molín de disgusto, protesté....

—Sí me la ponen en ritmo de couplet, conforme. Sería provocar, de otra manera, las iras del Prefecto.

—No tema nada, señorita Teresa.

—El Imperio prohíbe severamente el himno republicano.....

Boulet se incomodó.

—Que no tema usted nada le repito.... Camilo Doucet me ha dado autorización para que usted la cante lo mismo que en la Opera lo hace María Sasse y en el teatro Francés la Agar.... Es todo un triunfo para las artistas.... Le regalaré siete mil francos....

En el teatro, como en la guerra, la victoria es cuestión de cifras.....

Acepté, disponiéndome a ensayar el canto surgido a orillas del Rhiin, en días de gloria y de inmortalidad para la Francia.

Empezamos... Lancé las primeras notas, y al entrar de lleno en el himno, noté que la orquesta desafinaba horriblemente.

Vizontini, ardiendo en ira, se volvió a los músicos:

—¿Y bien, señores,—rugió,—¿qué quiere decir esto? Solo uno de los profesores se atrevió a alzar la voz:

—Yo lloro, señor.... Yo lloro al oír estas notas.... ¡Son tan bellas!

A nuestra izquierda también un anciano, depositando en el asiento el pistón,—no recuerdo con exactitud si era pistón o trombón,—repetía tendiéndonos sus manos, trémulas y descarnadas:

—¡Es bello!.... Sí.... ¡Muy bello!....

El resto de sus compañeros también estaban igualmente emocionados....

—¿Reprenderás a mis muchachos, Teresa por su entusiasmo?—me preguntó sonriente Vizontini.....

Halagada en mi vanidad, los perdoné sinceramente, dándole unos minutos de descanso para que se repusieran....

Al terminarse el ensayo, el maestro me explicó que el hombre aquel que había llorado, tenía un hijo soldado en Nancy, y en un Regimiento, que sería de los primeros en batirse con el enemigo.....



Teresa en 1870.—De una fotografía de la época.

La guerra está declarada.

Toda la sala estaba llena.

Sali al escenario, y al pensar en lo decisiva de la prueba a que me iba a someter, las piernas me flaquearon....

Tendi la vista observando con terror que no faltaba uno solo de los periodistas de más renombre en París....

Allí estaban Aurelio Sholl, Théodore de Banville y un viejo amigo, Jules Claretie, que en la "Opinión Nacional" me había juzgado favorablemente.

Cuando en los albores de mi carrera hice mi debut en la Porte-Saint-Martin, en la Revista,—1867,—hubo el insigne escritor de llamarme "una artista" (gracias.) "una de las más raras artistas de hoy día", (muchísimas gracias.)

Otro de sus cumplimientos, y del que me recordaré siempre, era el siguiente:

—Rachel recita la Marsellesa, pero yo afirmo que solo usted la canta"....

Aquella noche el éxito superó a todas mis ilusiones.... Canté, y el entusiasmo fué indescriptible.... Cuando descendí a recoger un óbolo todos con respetuoso ademán depositaban alguna moneda en la bandeja. No dejé de ver alargarse ni una sola mano y hasta Emilio Girardin, trémulo, me arrojó un luis, lanzándome una de esas miradas en las que se leía el fervor patriótico y el entusiasmo.

El pueblo, desde aquella noche, me amó con fanatismo; diciéndome siempre que contribuía a mi colecta:

—"Para tí, mi querida Teresa"....

Rachel, Agar y la misma María Sasse cantaban la Marsellesa, en traje griego, para no perder el efecto de sus brazos, que las dos primeras los tenían muy bellos....

Los míos no eran muy hermosos en aquella época.... Así pues, los pude sacrificar al interés histórico.

Para cantar la Marsellesa me hice cortar un traje de mujer de mercado, de 1792. Ropa corta; corset entallado, muchos vuelos y un corazón bordado en oro, en la blusa.... Sobre la cabeza me puse una bonete a lo Carlota Corday, adornado con la escarapela revolucionaria....

Como accesorio,—pues me excusé de emplear en el teatro el emblema de la Francia,—tremolaba una bandera tricolor; simbolo que hacia siempre estallar en aclamaciones al público.

Después de mi triunfo de la noche, en el teatro, al día siguiente sali a la calle para asistir al ensayo.

Los periódicos me dedicaban artículos entusiastas y por todas partes me llamaban la "musa nacional".

La gloria de mis rivales, al aparecer en la noche, a manera de astro en el cielo del patriotismo, parecía eclipsada....

Andaba por el boulevard Sebastopol, cuando un paseante me reconoció....

—¿Es Teresa!—le dije a uno que cruzaba.... Y así se fué esparciendo la noticia.

Pronto vine rodeada de una gran muchedumbre, que me acompañaba, murmurando:

—¿Es Teresa!.... ¡La musa nacional!.... ¡La que canta la Marsellesa!....

Ante explosión tan inesperada de popularidad, sentíame cohibida.....

En aquellos instantes pasaba un ómnibus y mis admiradores lo detuvieron.

—Suba; suba usted,—me decían, estrujándome,—y cante la Marsellesa....

No me quedó otro recurso que subir al ómnibus....

Allí, de pie, tendí la vista y vi a mi alrededor congregados a más de dos mil personas.... ¡Impuse silencio, con un gesto, pudiendo oír entonces a alguien que ordenaba:

—¡Sombrosos!.... Va a cantar.... La muchedumbre, respetuosa, se descubrió. Empecé a cantar....

—¡Más alto; más alto!—gritaban de todas partes.... Me esforcé, pero en vano.... Solo a unos pocos pasos se me oía....

Entonces a alguien se le ocurrió una idea....

—Bien; muy bien.... Pero que suba al Imperial para escucharla todos....

En un instante me vi conducida al Imperial, en donde de nuevo volví a cantar....

Los bravos se sucedían y al ómnibus no le fué posible proseguir su viaje....

La multitud desencantó las bestias y tirando del carruaje me llevo hasta las mismas puertas de la Gaité, en donde las demostraciones de entusiasmo se renovaron.

Bastante dificultoso me fué el poder esquivar nuevas demostraciones, viéndome al fin libre merced a un estratagema del Director.

Aquel día no pude ensayar, pues ni la emoción ni el cansancio me lo permitieron....

Fué, para que ocultarlo, este el mayor de los triunfos obtenidos en el transcurso de mi carrera artística.

Pasó el fervor y el entusiasmo de los primeros instantes....

Las nuevas terribles de los reveses sufridos por nuestras armas desalentaron al pueblo y ya más nadie se volvió a ocupar de la Marsellesa.

Mi efímero reinado había pasado, por lo que juzgue prudente retirar me de la escena, por breve tiempo, yendo a pasar una temporada en una pequeña casa de campo que tenía en Asnières....

Hechas las maletas, y todo dispuesto para emprender viaje, recibí la carta siguiente:

"Esta es para hacer saber a la señora que los prusianos han estado aquí, destruyendo los muebles y saqueando la casa.

Si la señora viniese, se moriría de pena.... A mí a veces me dan ganas de arrojar a escolavos a estos alemanes que no saben más que robar y hartarse de vino....

Yo estoy bien, aborramentalmente, y Balcho lo mismo. La quiere su sirvienta y cocinera.—Nine

Balcho, bueno será aclararlo, era un precioso mastín, de sólidas mandíbulas y fiel guardián de la posesión.

Como el lector adivinará, ante carta tan expresiva, desistí de mi viaje, quedándome en París....

Y aquí, en la ciudad cerebros del mundo y corazón de la Francia, pasé los horrores del sitio.

De aquellos días de prueba nada quiero decir.... Viví en plena angustia, sufriendo por la patria y abrumada por el estigma de la derrota.... Guardaba rencor a los prusianos, pero cuando recordaba mi casita de Asnières, este rencor se trocaba en odio afrancesado y salvaje....

De ser hombre, hubiese empuñado mi chassepot, para así tener el placer de cazar desde las murallas a algunos de aquellos herejes, saqueadores de viviendas y destructores de jardines.... A qué seguir escribiendo. Todo pasó y vino la normalidad.... Volví a la Gaité y me aplaudieron y me admiraron; pero aquella popularidad, efímera y breve, que me llevó al pínaculo de la idolatría, esa, ya no volvió.

Fué, lo reconozco, demasiado oportunista para que reentretentó adorar ayer....—TERESA.

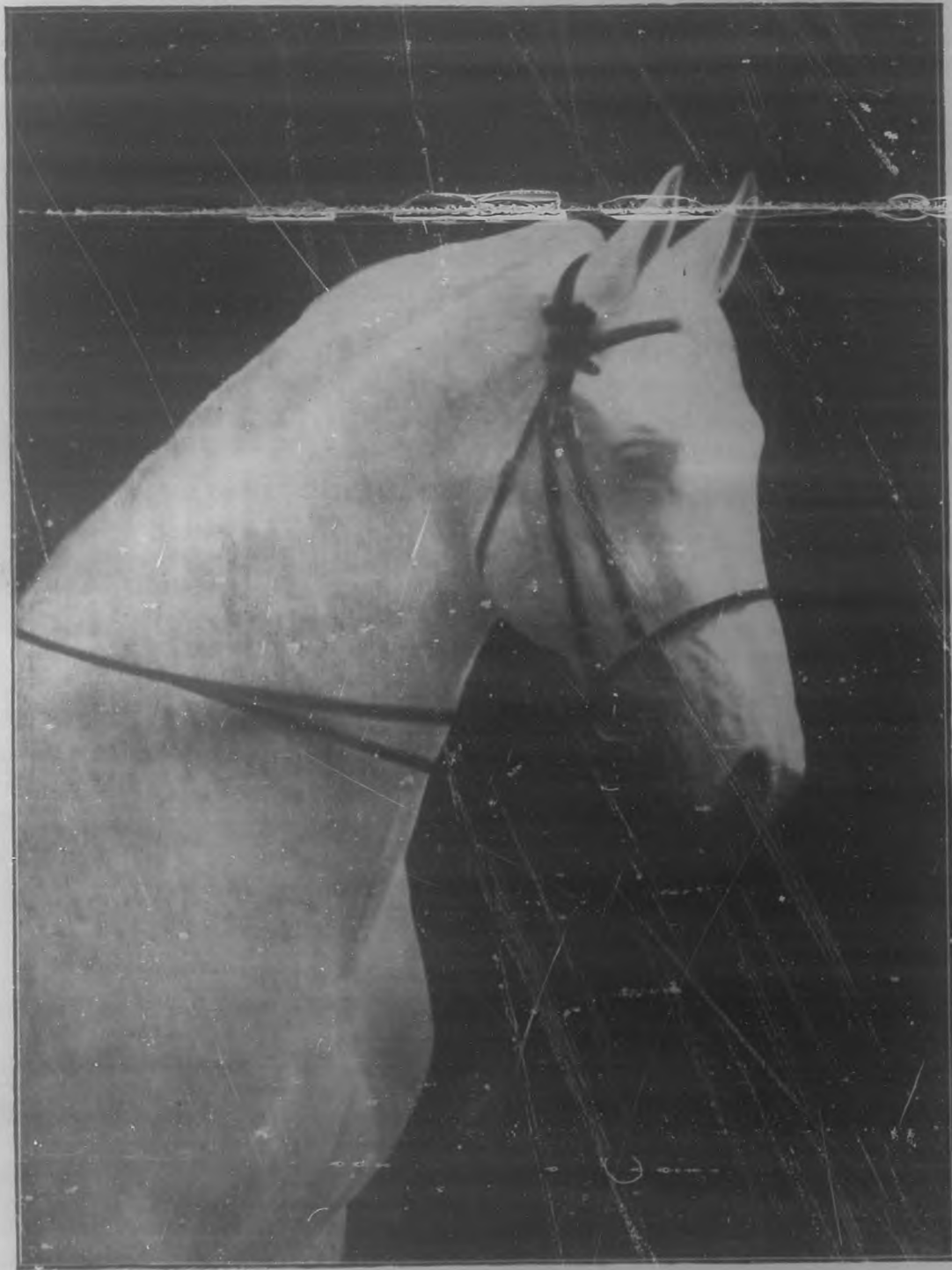
(Composiciones de René Lelong).



¡Es Teresa!.... ¡La Marsellesa! gritaban reconociéndome, en tanto yo, de pie sobre el imperial de un omnibus, cantaba el patriótico himno, coreado por los "¡bravos!" delirantes de la multitud!



Teresa en la época en que era el ídolo del populacho.



NUESTRO FAVORITO
El caballo más hermoso del "Oriental Park", de Mariano.

(Grabado bicolor de "Bohemia").



ESTA DORMIDA. PARA LA REVISTA "BOHEMIA".

I

ON, más o menos, las siete de una mañana invernal; y en una de las calles más apartadas de la ciudad, en humilde vivienda de una modesta casa de vecindad, se encuentra postrada en el lecho del dolor, una mujer, en cuyo semblante, a pesar de su demacración, se notan rasgos característicos de notable hermosura.

A la cabecera de la cama está sentado un venerable sacerdote, y a su lado una niña de cinco a seis años que estrecha entre sus bracitos la frente de la enferma, abrazada por la fiebre, y besa, con cariño, su boca lívida y seca.

La niña la mira con intensa ternura, y como si hablara consigo misma, dice, sofocando los sollozos:

—Ay, pobre madreíta de mi alma: está dormida!

II

Llegó la tarde.

El estado de la paciente se ha agravado, su respiración es difícil; y el médico de los pobres, al retirarse ha dejado la receta de una tizana y el hielo de estas terribles palabras:

—Esta noche habrá cesado de padecer.

Mientras tanto, el sacerdote reza en su breviario, y de vez en cuando levanta la vista del libro para fijarla en el rostro descompuesto de la enferma, que con voz apenas perceptible, repite las palabras que, según la religión del Cristo, franquean a los buenos las puertas de la mansión eterna.

Las sombras de la noche se han extendido por los ámbitos de esa habitación mezquina y fría.

Una vela de cebo alumbrá el cuadro, con luz mortecina y oscilante como el alma que vacila en alejarse.

El sacerdote en su puesto; la niña durmiendo en un jergón delante de la cama y la enferma que agoniza, olvidada de todos, e invocando a Dios.

III

¡Qué noche aquella!

El viento azotaba la ventana, y se filtraba por uno de los cristales rotos, haciendo oscilar la luz.

Un perro de la vecindad aullaba tristemente.

La niña temblaba de frío.

La enferma agonizaba.

Y el sacerdote continuaba rezando el oficio de difuntos.

De improviso la paciente intenta incorporarse, pero no puede; deja caer con pesadez la cabeza sobre la almohada; fija los ojos en el techo de la estancia como queriendo penetrar, al través de él, en una región descono-

cida, sublime; por último, haciendo un supremo esfuerzo, extiende los brazos hacia su pequeñuela, pronuncia: "Dios mío!" "hija del alma!" y exhalaba el último suspiro.

IV

La luz de la mañana ha penetrado, pálida en la estancia.

El ruido de la calle y el que hacen los vecinos que van y vienen, despierta a la inermiana que, sin conocer su desventura, besa, quedito, la frente de su madre muerta, y viendo que el sacerdote la toma una mano que está descubierta fuera de la cama, con la inocencia y candidez propia de su edad, murmuró:

—Señor, no la llameis: está dormida.

V

Ya es entrado el día.

Los vecinos y algunas otras personas piadosas, han hecho una colecta, y acuden llevando el féretro donde se han de guardar los restos de la que fué, para conducirlos a su última morada; pero la niña al ver que van a levantar del lecho a su madre, ruega, con profunda pena:

—Dejadla, vecinos, que repose, allí, en esa cama; no queráis encerrarla en esa caja: ¿no véis que está dormida?

VI

Por fin, depositan la muerta en el ataúd, sobre un lecho de flores que las vecinas han formado.

Cierran la caja fúnebre y el impasible carpintero empieza a clevar la tapa.

Entonces la niña dice, con suplicante y tímida voz:

—Maestro, por piedad, no déis tan fuerte... pobre madre adorada... ¡está dormida!

VII

Llega el supremo instante.

Se la van a llevar; pero la pequeña se abraza al ataúd, y con sollozos desgarradores, grita:

—Madre, madre mía! ¡Dejádmela, no os la llevéis, señores; tened compasión de mí... si de ella me separáis, qué frente besaré? ¿Quién me acariciará? En qué seno reclinaré mi frente? ¿Quién me arrullará al dormir con sus cantares?... Cuando despierte y no me vea a su lado, llorará de pesar... ay, quién cuidará de mí!

—La Caridad, dice el anciano sacerdote. Ella será, de hoy más tu amparo y Dios tu protector seguro. Cuando tu madre despierte, en la patria de los buenos, desde allí velará por ti, y llamará sobre tu cabezita las bendiciones del Eterno... Ahora, chiquita mía, ven conmigo, a rezar; no lores; no hagamos ruido... pudiera despertar... Está dormida!

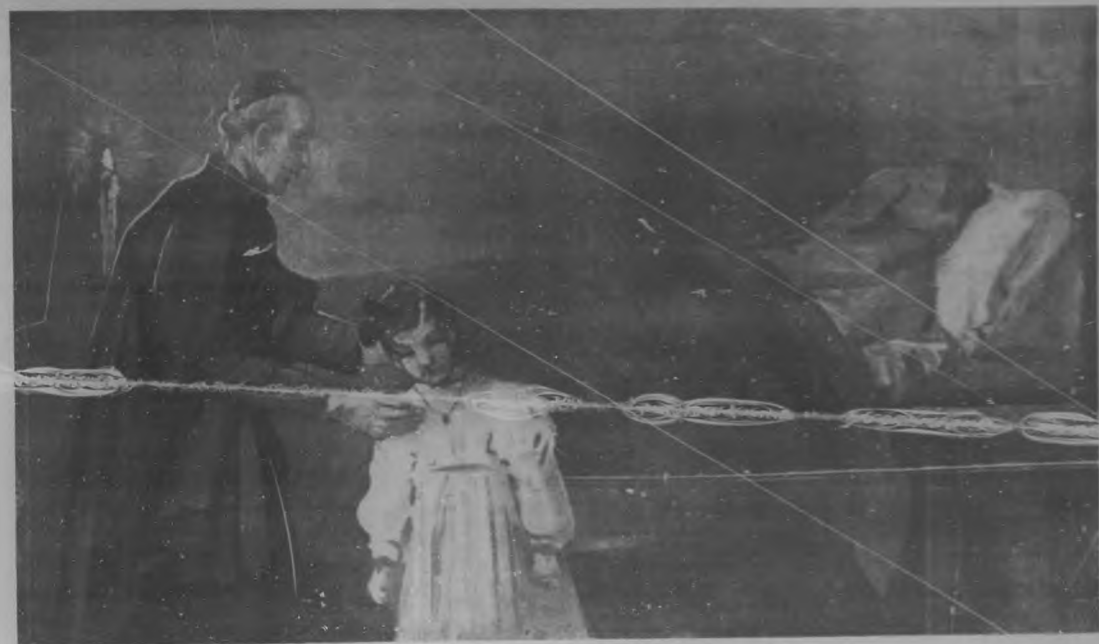
M. A. Díaz.

Escritor.



NUESTRO FAVORITO
El caballo más hermoso del "Oriental Park", de Mariano.

(Grabado bicolor de "Bohemia").



ESTA DORMIDA. PARA LA REVISTA "BOHEMIA".



ON, más o menos, las siete de una mañana invernal; y en una de las calles más apartadas de la ciudad, en humilde vivienda de una modesta casa de vecindad, se encuentra postrada en el lecho del dolor, una mujer, en cuyo semblante, a pesar de su demacración, se notan rasgos característicos de notable hermosura.

A la cabecera de la cama está sentado un venerable sacerdote, y a su lado una niña de cinco a seis años que estrecha entre sus bracitos la frente de la enferma, abrazada por la fiebre, y besa, con cariño, su boca livida y seca.

La niña la mira con intensa ternura, y como si hablara consigo misma, dice, sofocando los sollozos:

—Ay, pobre madreíta de mi alma; está dormida!

I

Llegó la tarde.
El estado de la paciente se ha agravado, su respiración es difícil; y el médico de los pobres, al retirarse ha dejado la receta de una tizana y el hielo de estas terribles palabras:

—Esta noche habrá cesado de padecer.

Mientras tanto, el sacerdote reza en su breviario, y de vez en cuando levanta la vista del libro para fijarla en el rostro descompuesto de la enferma, que con voz apenas perceptible, repite las palabras que, según la religión del Cristo, franquean a los buenos las puertas de la mansión eterna.

Las sombras de la noche se han extendido por los ámbitos de esa habitación mezquina y fría.

Una vela de cebo alumbraba el cuadro, con luz mortecina y oscilante como el alma que vacila en alejarse.

El sacerdote en su puesto: la niña durmiendo en un jergón delante de la cama y la enferma que agoniza, olvidada de todos, e invocando a Dios.

III

¡Qué noche aquella!
El viento azotaba la ventana, y se filtraba por uno de los cristales rotos, haciendo oscilar la luz.

Un perro de la vecindad aullaba tristemente.

La niña temblaba de frío.

La enferma agonizaba.

Y el sacerdote continuaba rezando el oficio de difuntos.

De improviso la paciente intenta incorporarse, pero no puede; deja caer con pesadez la cabeza sobre la almohada; fija los ojos en el techo de la estancia como queriendo penetrar, al través de él, en una región descono-

cida, sublime; por último, haciendo un supremo esfuerzo, extiende los brazos hacia su pequeña, pronuncia: "Dios mío!" "¡hoja del alma!" y exhalaba el último suspiro.

IV

La luz de la mañana ha penetrado, pálida en la estancia.

El ruido de la calle y el que hacen los vecinos que van y vienen, despierta a la huérfana que, sin conocer su desventura, besa, quedito, la frente de su madre muerta, y viendo que el sacerdote le toma una mano que está descubierta fuera de la cama, con la inocencia y candidez propia de su edad, murmura:

—Señor, no la flameis: está dormida.

V

Ya es entrado el día.
Los vecinos y algunas otras personas piadosas, han hecho una colecta, y acuden llevando el féretro donde se han de guardar los restos de la que fue, para conducirlos a su última morada; pero la niña al ver que van a levantar del lecho a su madre, ruega, con profunda pena:

—Dejadla, vecinos, que repose, allí, en esa cama; no queráis encerrarla en esa caja; ¿no veis que está dormida?

VI

Por fin, depositan la muerta en el ataúd, sobre un lecho de flores que las vecinas han formado.

Cierran la caja fúnebre y el imposible carpintero empieza a clavar la tapa.

Entonces la niña dice, con suplicante y tímida voz:

—Maestro, por piedad, no déis tan fuerte... pobre madre alorada... está dormida!

VII

Llega el supremo instante.

Se la van a llevar; pero la pequeña se abraza al ataúd, y con sollozos desgarradores, grita:

—Madre, madre mía! ¡Dejálmela, no os la llevéis, señores; tened compasión de mí... si de ella me separáis, qué frente besaré? ¿Quién me acariciará? En qué seno reclinaré mi frente? ¿Quién me arrullará al dormir con sus cantares?... Cuando despierte y no me vea a su lado, lloraré de pesar... ay, quién cuidará de mí!

—La Caridad, dice el anciano sacerdote. Ella será, de hoy más tu amparo y Dios tu protector seguro. Cuando tu madre despierte, en la patria de los buenos, desde allí velará por tí, y llamará sobre tu cabeza las bendiciones del Eterno... Ahora, chiquita mía, ven conmigo, a rezar; no llores; no hagamos ruido... ¡pudiera despertar... Está dormida!

M. A. Díaz.

Escritor.

142 / 89

9

9-12-89

Salon Nacional de Bellas Artes 1916



Si ya no le conociéramos como retratista, Melero en esta obra se nos hubiera revelado.....

Pero ya su ejecutoria era conocida. De todos los amantes de la pintura... Así pues este retrato, aunque ha superado a todos los otros suyos, admira y no asombra... Ya todos sabíamos de lo que era capaz Aurelio Melero, artista de renombre mercedísimo y de muy bellas cualidades.

También en el Salón de Bellas Artes exponen trabajos otros pintores, dignos como los dos citados del aplauso y de la admiración del público.

Rodríguez Marey, el paisajista sentimental, poeta de los crepúsculos tropicales exhibe cosas exquisitas.

Pocos sentirán como él la naturaleza....

Su romanticismo, puesto al servicio de sus pinceles lo lleva a la concepción de lienzos admirables.

En esta Exposición su triunfo ha sido indiscutible, abrumador....

El asiduo concurrente al Salón de Bellas Artes verá como sus cuadros atraen a la mayoría de los visitantes, almas soñadoras las más de las veces, identificadas con lo que ha sentido el pintor.

Guillermo Alvarez, indiscutiblemente que también es de los que valen.

"La sonata", primer premio en el Concurso de la Academia de Artes y Letras, es un trabajo hecho con dominio de sí y que dice mucho en favor del autor....

Hay en este cuadro, como obra de principiante al fin, pequeños defectos que comparados con la grandiosidad del conjunto en nada lo desmeritan.

Pero de eso, a lanzar la especie de que ese cuadro sea una copia hay una diferencia enorme....

Tal procazidad solo cabe en la mente de apasionados y sistemáticos enemigos de lo nuestro, que jamás podrán resignarse a que triunfemos en el orden artístico....

Obras dignas de crítica ha habido allí que han sido aplaudidas con exageración manifiesta... Y es que en este caso, como en todos, el aguijón de la envidia ha ido a clavarse en aquellos jóvenes que más valen y que constituyen una muy seria amenaza para las medianías que han dado en echárselas de notabilidades....

En los cuadros de naturaleza muerta descuellan varios originales de Sulroca y Federico Peyrellade.....

Federico Peyrellade, muy especialmente, es un modesto artista de mucho corazón.—IGNOTUS.



"Mi hija María".

Retr. por Aurelio Melero, que exhibe en el Salón de Bellas Artes.

HA CIENDONOS eco, una vez más, del gran éxito que entrañó la inauguración, entre nosotros, del Salón de Bellas Artes, publicamos hoy las fotografías de dos cuadros que en dicha Exposición han llamado poderosamente la atención, siendo objeto de múltiples celebraciones....

Trátase del notable tríptico de Esteban Valderrama y de la Peña, "Fundamental", que hoy ofrecemos al público a todo color y del retrato de Aurelio Melero "Mi hija María", verdadera obra de arte en la que el celebrado artista reafirma su bien ganada reputación de retratista de talento.

En ambos lienzos los pintores se muestran—cada uno dentro de su escuela,—maestros en el divino arte inmortalizado por Rubens y por De Vinci, asombrando con lo perfecto de su técnica y lo bello de su colorido....

Esteban Valderrama,—no lo decimos por primera vez,—es artista de porvenir. A pesar de haber viajado y de conocer los principales museos de Europa, no se dedica, como toda esa pléyade de medianías de que padece el arte, a copias de cuadros más o menos célebres....

En él hay originalidad y hay genio... Trabaja con una intuición tan honda y un estilo tan suyo, que a veces sus concepciones, por lo magníficas y raras, asombran.

Y buena prueba de lo que decimos es "Fundamental" obra en la que no solo ha probado el absoluto dominio de la perspectiva, si no que también ha venido a hacer un alarde de su estilo, anormal en ambiente como el nuestro, tan apegado a la rutina y tan dado a las imitaciones....

De Aurelio Melero también diríamos mucho bueno, incurriendo en repeticiones.

El veterano artista, tan mercedosamente celebrado siempre, tiene agotado ya el repertorio de los elogios....

Tanto bueno produce, tan notable es su labor, que la pluma no descansaría a hacérsela justicia plena. Su retrato "Mi hija María", es soberbio, magnífico.... El artista y el padre han laborado allí, en colaboración, y el artista ha contribuido con su arte... El padre con su alma!

Los grandes duelos de la Patria

Eliseo Giberga
Julio Jover y Anido



De manera inesperada, y cuando aún la patria esperaba mucho de su talento y de sus virtudes, ha dejado de existir en Matanzas, su ciudad cuna, el egregio tribuno, gloria de la oratoria contemporánea, Eliseo Giberga.

Verdadero girondino, sereno ante los ataques de la demagogia, fué el finado uno de los pocos hombres que siempre supo hablarle al pueblo sin eufemismo.... Decía lo que sentía, sin hacer traición a sus ideales....

De ahí pues su retraimiento de la política en nuestros días y de ahí también las pocas simpatías de que disfrutaba en el seno de la canafia, hecha a la caricia de látigo y a las mentiras de los convencionalismos.

Eliseo Giberga era digno de aquellos hombres del 93, que dictaron al mundo los sacrosantos "Derechos del hombre".... Firme con la firmeza de una roca, nunca supo de la claudicación....

Autonomista por convicción, fué el único de los supervivientes que nunca, con la dignidad de un espartano, aceptó nada de la República....

Y aquí unas frases suyas, dignas de ser esculpidas en oro: "Vivo retraído, en esta torre de marfil; por que no me creo con derecho, sin ejecutoria revolucionaria, a inmiscuirme en los asuntos de una nacionalidad surgida por la fuerza de la espada".

Tales fueron sus palabras, en cierta oportunidad, al negarnos cortezmente una interview relacionada con un asunto político de palpitante actualidad en aquel entonces.

Fué el austero patriótico,—nobleza es reconocerlo y proclamarlo,—el único de los autonomistas, vivos hasta ayer, que no mendigó, para escalar el poder, el favor de sus enemigos en ideales....

Jamás, en lo que llevamos de vida republicana, figuró en candidatura alguna, ni escaló tribunas para halagar a la plebe....

Su firmeza asombraba y su civismo imponía respeto....

De ahí el por qué el manojito este de virtudes cívicas, hiciera exclamar a Manuel Sanguily,—el cerebro más rebelde a España según propia confesión de Menéndez y Pelayo,—lo siguiente:

"Orador insigne es honra de Cuba y gloria de la fulgurante tribuna española. Eliseo Giberga es capaz de haber participado de los mismos banquetes de Platón donde la mágica lengua que en sus labios de oro modula estancias primorosas, rivalizara con el olimpico idioma en que el ciego divino inmortalizó a los héroes y a los dioses paganos".

No es esta la oportunidad para trazar una detallada biografía del ilustre desaparecido....

Bástele saber al lector que lo ignore que Eliseo Giberga poseía, a más de la magia de la palabra, el encanto del verso y la sugestividad de la prosa....

En el campo intelectual era un completo, bien preparado para todo empeño cultural y siempre dispuesto a la defensa de toda causa noble y generosa....

Demasiada amarga para este gran corazón debió de ser la existencia, ya que acusado de tibieza en la defensa de la regeneración de Cuba, "nunca pudo incorporarse a las bandas alegres que pasaban bajo su ventana tocando el himno victorioso"....

Aún lo recordamos, nervioso e inquieto.... Lo contemplamos, y al contemplarlo, creímos adivinar en las arrugas de su frente la tristeza infinita de quien jamás fué comprendido, aún apesar de haber abierto su pecho a los dolores ajenos, con resignación nazarena....

Giberga ha muerto.... Ahora es que toca a la historia hacerle justicia

aquilatando el verdadero valer de este hombre que supo mostrarse firme, en momentos decisivos para su patria y para su porvenir....

Ha caído el Paladín del autonomismo, llevándose plegada a la tumba su bandera inmaculada, no manchada por la sangre de los mártires ni por la baba de los ambiciosos....

¡Descanse en paz!

Otro muerto ilustre, que la patria llora: ¡Julio Jover y Anido!....

Como Giberga, generoso y desinteresado, este ciudadano ejemplar, ya a los catorce años, allá en Santa Clara, principió a laborar por el bien de sus semejantes.

En aquel entonces, niño todavía, logró la protección de Marta Abreu, para fundar, en plena esclavitud, un colegio para los niños negros....

Y allí, de labios del profesor de 14 abriles, oían los infelices frases de consuelo y de sabiduría.

Muchos aprendieron a leer y escribir con Jover, siempre consagrado al estudio, a la meditación y a las más atrevidas investigaciones científicas.

Sus observaciones, pese a la juventud del que las emitía siempre fueron respetadísimas, valiéndole múltiples honores....

No fué,—como ha reconocido en la elegía entonada en memoria suya el señor Laredo Brú,—en el período turbulento de la Revolución, de los que esgrimió las armas, pero sí fué de los buenos patriotas que exponiéndolo todo ayudó desde el pueblo a sus hermanos en la montaña rebelde, poniendo a la disposición de la patria su talento y sus energías.

Hombres como Jover y Anido no mueren nunca....

Viven inmortales en la memoria de los que los trataron, y viven también en sus obras todas... A través de los hechos palpita el gran corazón de los que saben sacrificarlo todo en aras de un ideal sublime y magno....

Y por eso es por lo que precisamente en el acto del sepelio estaban los ricos y los pobres, los poderosos y los humildes....

Todos tenían una deuda de gratitud con el muerto, ya que si a unos les dió el pan de la materialidad, en horas de hambre y de angustia, a otros brindó la sal espiritual de su sabiduría en instantes de oscurantismos y de ignorancia.

Los estudiantes, más que elemento alguno, mostráronse apenados por la muerte del profesor ilustre, víctima en cuatro días del sectarismo.... Sobre la tumba del que fué su eximio Director vertieron amargas lágrimas, en señal de duelo....

¡Bien hace la juventud villareña en llorar al doctor Julio Jover y Anido!....

Con el pierden un mentor y un amigo; pierden a quien, después de encauzarlos por la senda del deber sabía endulzarlos en sus horas de abatimientos con consejos alentadores y con virtudes confortantes.

Ya el señor Laredo Brú lo dijo y nosotros lo repetimos: Toca ahora a los padres educar a los hijos en el ejemplo de vidas tan austeras y tan dignas de imitación como la del varón a quien consagramos estas líneas, como en homenaje a méritos que irradian con fulguraciones deslumbrantes en el cielo despejado del patriotismo.

¡Julio Jover y Anido ha muerto!

Santa Clara, pues, está de duelo, y con Santa Clara, la República toda.

¡Lloremos!

Julio ABRIL.



Nicasio Vidal Pita.

LOS PANTANOS

Si un día encontráseis en vuestro camino un sér azotado por negro destino, cubierto de oprobio, mujer infeliz, templad sus dolores, sacadla del cieno, que tuvo en un tiempo dichoso y sereno fervientes anhelos de vida feliz.

La triste fué un día corola radiante de bellos colores, de aroma fragante que el sol irisaba y el aura meció; el negro infortunio manchó su belleza, y triste y marchito dobló la cabeza del tallo en que ufana y altiva se alzó.

¡Quién sabe que negros, horribles tormentos agitan su vida, que tristes momentos devora en sus noches de horrendo sufrir! ¡Qué angustias sin nombre, dolores eternos, tal vez evocando los besos maternos la infancia perdida, su dulce vivir!.....

El ave cautiva llorando entre rejas, alienta un consuelo que alivia sus quejas al ver en oriente la aurora brillar; y al grato recuerdo del bosque frondoso, feliz evocando su nido dichoso le manda en el viento su dulce cantar

El reo en su celda confía y espera; perdida en los mares la nave ligera con fé desafia cruel vendabal. Para ella la vida no tiene bonanza ni encuentra en la tierra más fe y esperanza que el lecho de muerte del triste hospital.

Sacadla del cieno. Tendidle las manos; si el hombre deseca los sucios pantanos y ópimas cosechas espera obtener, desequé el consuelo las almas impuras, sembremos en ellas perdón y ternuras y flores galanas, veremos crecer.

N. Vidal PITA.



Gustavo Sánchez Galarraga.

EXODO

Del libro en prensa "La Fuente Matinal".

Y bien, voy a partir... El tren en marcha sacude su mecánico cordaje, rápidamente el vértigo acelera, hasta hundirse, agitando su bandera de humo gris, en lo inmenso del paisaje.

Como una llama de oro en agonía esparce el sol sus lánguidos reflejos, y desde mi tenaz melancolía miro cómo en su tul de niebla fría la ciudad vá arrojándose a lo lejos.

Asomada al cristal de su ventana, como una sombra trémula, allí queda la blanca novia, cuyo adiós fué suave como el roce de un pétalo de seda. Movié en el aire su pañuelo breve que era un cándido airón de espuma y nieve, luego dobló la faz, lloró un instante... ¡Ay! aquel tierno adiós y ese albo lino han teñido—¡oh romántica locura!—de una blanca tristeza mi camino.

Otro cielo me aguarda, otro paisaje, nueva lumbré de sol para mi frente, el aura campesina en el bosque, las aguas con su libre murmurio y la rústica testa del bohío copiada en el cristal de la corriente.

Verde colina que hollará mi planta, fuente de hielo en cuyas mansas ondas aplacaré mi sed, gratos rumores del aura inquieta despeinando frondas; cumbre azul, llano inmenso, oscuro abismo que hallaré al detenerme en mi carrera; ¡Ay! si preso en vosotros yo pudiera olvidar el dolor de ser yo mismo.

Afuera, sobre el labio, mi sonrisa vaga como un relámpago de gloria, mas dentro—llano, cumbre, fuente, brisa—traigo, como recuerdos de mi historia, llantos que no han mojado mis pestañas y mucho ensueño trunco en la memoria y mucha fibra rota en las entrañas.

Devolvedme la paz, dadme la vida, robadme mis recuerdos de amargura y restañad la sangre de mi herida. Sed misericordiosas, cumbre, fuente, aire del cielo, luz de las montañas, con el que llega pálido y contrito con un dolor de muerte en las entrañas.

Gustavo Sánchez GALARRAGA.

La Habana Junio de 1915.

EL ESCULTOR ENRIQUE TORRES

Enrique Torres
Notable escultor cubano.

De lo que puede el entusiasmo por el arte y la fé inquebrantable en la victoria definitiva, puede darnos una prueba, el triunfo de este modesto escultor cubano a quien, en homenaje merecido, vamos hoy a consagrar una de nuestras páginas....

Albañil de profesión, sus aficiones lo llevaron al campo de la escultura, en la que iniciase labrando dos bellos paisajes en madera, con la simple ayuda de una cuchilla pequeña y de un clavo.

Tal fué su habilidad en esta obra, tal el talento desplegado, que todos los que la vieron no vacilaron en alentar a Enrique Torres para que, adquiriendo los conocimientos necesarios, cambiara la cuchara por el cincel.

Dócil a estos consejos, nuestro amigo matriculóse en la Academia de San Alejandro, en el seno de la que no ha tardado en ser uno de los alumnos más aventajados,



José de la Luz Caballero.—Busto de Enrique Torres, visto de perfil.

y el que, tal vez, con más derecho que nadie, tenga en la actualidad la aspiración suprema de honrarnos en una de las manifestaciones del arte que menos se han cultivado en Cuba.

Hay en este elegido que nos inspira las líneas que al correr de la pluma trazamos, toda la firme-



Estátua de Gonzalo de Quesada, obra del escultor Enrique Torres.



Varios bustos y un bajo relieve del escultor Enrique Torres.

za y toda la seguridad que en un maestro.

No es preciso más que ver sus bustos para comprender lo que a este respecto decimos. Hay en su estilo toda la elegancia sugestiva de la escuela griega, sin esos rebuscamientos, raros y sublimes, a lo Rodin. El arte de Enrique Torres es como su alma de niño grande: puro, con la pureza de una azucena....

Las tendencias nuevas, las que han influenciado a casi todos los artistas de la época, no han hallado eco aún el alma del escultor cubano.... Bien es cierto que él es joven aún y que no ha tomado orientación definitiva; más sería de desear que mañana, cuando fuese grande y glorioso,—en el terreno de la hipótesis,—en nada se de-

jase influenciar por lo que han dado en llamar los ultra-modernistas la filosofía de la piedra.

Los grandes revolucionarios en la escultura contemporánea, nunca podrá llegar al pináculo en donde reposan los clásicos en brazos de la inmortalidad.... Miguel Angel, por ejemplo, ajustándose a todas las exigencias de una anatomía metódica logro esculpir su célebre Moisés. Y como a Miguel Angel, podríamos citar a otros tantos maestros para disautORIZAR la célebre frase, del gran Rodin, al proclamar que "l'erreur du public



Busto de Estrada Palma.—Obra de Enrique Torres.

forme tenemos pintores, literatos y sabios, también contamos con escultores capaces de honrarnos en la gran República del Arte.

Justo será consignarlo antes de terminar: Enrique Torres debe el esfuerzo de nuestro Alcalde, el general Freyre de Andrade, gran parte de su triunfo....

La primera autoridad Municipal, con esa decidida protección al arte que lo caracteriza, ha alentado a nuestro amigo, ayudándolo con su valiosísima protección.

Por que vemos en este bohemio esclavo de sus aficiones condiciones para triunfar, es por lo que le dedicamos éstas frases, ajustadas a la espontaneidad con que del alma surgieron y devotas de sus méritos, indiscutibles y casi únicos en nuestro ambiente, merecido por tanto Eusebio Pacheco, émulo digno del tipo inmortalizado por Eça de Queiroz.

Héctor del CASTAÑAL.

Proyecto de monumento, por Enrique Torres.

es d' exigir de la sculpture qu' elle soit un art précie:.....

Así pues, Enrique Torres debe de seguir luchando dentro de sus actuales tendencias, sin dejarse deslumbrar de la oropelera de lo nuevo.

En él hay madera para llegar muy lejos. Hay talento y voluntad.

Sería por tanto lamentable que torciera el rumbo seguido en la actualidad, defraudando así las esperanzas de los que hemos soñado con que sea el primero que recogiendo el pabellón abandonado en Europa por Villalta de Saavedra, lo tremole nuevamente, para que así se sepa que con-



José de la Luz Caballero.—Busto de Enrique Torres, visto de frente.

Lola Rodríguez de Tió.—En nuestra edición de 7 de Junio de 1914, y en la Crónica Social, hubimos de publicar el retrato del gracioso niño A. E. Ortiz Franchi, al que dedicó unas estrofas nuestra inspirada y admirable colaboradora Lola Rodríguez de Tió.

Ahora bien, en su número correspondiente a la pasada semana, la revista "El Figaro", publica los aludidos versos de la ilustre poetisa bohemía, como originales de un señor Argüelles, que con audacia digna de mejor causa, se los consagra al niño Oscar Mirabet.

Esto que si no nos indigna, por lo menos nos asombra, hace que protestemos, después de haber constatado, que resulta lamentable el que así se haga escarnio de un derecho digno del mayor respeto y de que también, de manera tan poco correcta, se sorprenda la buena fe de colega tan prestigioso como "El Figaro".

Sin siquiera variar una coma, el plagio se ha adueñado de algo que no es suyo, repitiéndose en este caso la conocida fábula del grajo, disfrazado con el vistoso plumaje de un pavo real.

Y para que vea el lector que no exageramos, a continuación publicamos ambas composiciones poéticas.

Escribió la señora Rodríguez de Tió en 1914 en Bohemia:

Corriendo con paso franco
vás a tener la fortuna,
de llegar hasta la luna
en tu caballito blanco.
Tu serás un triunfador,
por que bello y arrogante:
¿Quién al mirarte un instante
no se rendirá a tu amor?



EL 24 DE FEBRERO EN CASA BLANCA.—El edificio de la Escuela Pública cuyos alumnos tomaron parte principalísima en la conmemoración del Grito de Baire.

frases de cordialidad y de afecto entre el joven y talentoso diplomático Manue! M. Morillo, Encargado de Negocios a interim de Santo Domingo y el señor Pedro Mendoza Guerra, el culto intelectual que nos representa en la aludida nación.

Las frases del señor Morillo pudieran servir de asunto para un canto épico, que inmortalizara, estrechándolos, los lazos que unen a Cuba la gentil con Santo Domingo la indomable.

Bohemia recoge con orgullo esa prueba de afecto dada a una fecha gloriosa que simboliza la independencia de un país admirable por su cultura y digno de respeto por su progreso.

El 24 de Febrero en Casa Blanca.—Lucidísima y espléndida resultó la bonita fiesta escolar, verificada en la tarde del Miércoles 23 en la escuela pública de este Barrio, organizada por la inteligente profesora señorita América Candela León, y la también competente profesora señora Lorenza Santa María de Alvarez, auxiliadas por los profesores señores Antonio Cebal, y el Director de la escuela José María Reposo.

Para las tres había sido anunciada la fiesta, y cuando llegamos que sería cerca de las diez, ya eran casi insuficientes las aulas del colegio para contener a la selecta y numerosa concurrencia que había asistido, dándoles con su presencia mayor lucimiento a tan educativa y simpática fiesta escolar.

A tan hermoso acto asistió en representación de la Junta de Educación, el señor Nicolás Pérez, inspector del Distrito escolar de este Barrio, las Autoridades, varios compañeros de la



Asistentes a la recepción celebrada en la Legación Dominicana, con motivo de la conmemoración de la Independencia de esa República.

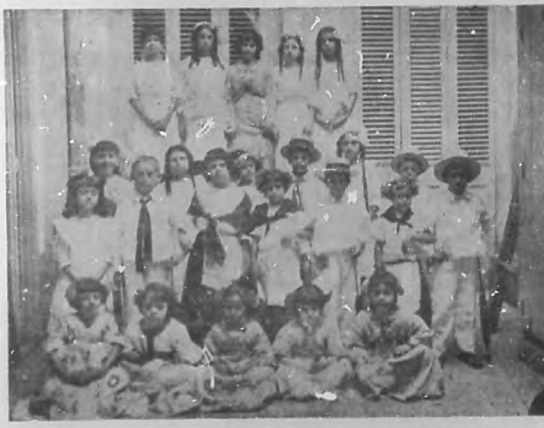
Y ahora, en 1916, repite el señor Argüelles en "El Figaro":

Corriendo con paso franco
vás a tener la fortuna,
de llegar hasta la luna
en tu caballito blanco.
Tu serás un triunfador,
por que bello y arrogante:
¿Quién al mirarte un instante
no se rendirá a tu amor?

Dejamos todo comentario al buen sentido del lector.

La independencia de Santo Domingo.—El pasado domingo celebró en la Legación Dominicana una simpática fiesta, con motivo de en esa día conmemorarse el 72º aniversario de la Independencia de la República hermana, cuna de nuestro inmortal caudillo, el general Máximo Gómez.

La recepción resultó animadísima, cambiándose a la hora de los brindis



EL 24 DE FEBRERO EN CASA BLANCA.—Grupo de niños que tomaron parte en las fiestas celebradas con motivo del glorioso aniversario.

Prensa, y numerosos y padres de los alumnos que allí reciben la instrucción.

En el aula tercera se improvisó un artístico escenario adornado profusamente con flores, cortinas y banderas, por la Directora Artística de la fiesta señorita América Candela de León, en donde lucieron sus facultades un grupo de niños de ambos sexos, los que, en cantos, comedias y recitaciones, se esforzaron por lucirse, lo cual han logrado, esos inteligentes niños, pues han demostrado ser unos verdaderos artistas en miniatura.

La parte musical estuvo a cargo de la graciosa señorita Esperanza Alvarez, la cual acompañó a los alumnos en el piano siendo muy felicitada por la concurrencia. También la simpática señorita Pilar Reposo hija del Director de la escuela, recibió numerosos aplausos al tocar al violín acompañada en el piano por Esperanza, la sentimental pieza "Más cerca de tí q. de Dios". Corresponsal.

Bodas del gran mundo.



Sra. Adolfin Solís de Gelats.

Himeneo triunfa..... Cabe las alas doradas de la más gentil de las deidades paganas ha bajado a la tierra el amor, fundiendo en una dos auras primaverales, plenas de fé y de ternura.

Adolfin Solís, elegante y gentil, primorosa como una Marquesita de Sévres o una porcelana de Sajonia, ha unido por siempre sus destinos a los de Juan Gelats, el caballero joven, persecución entre nosotros de la hidalguía y del valer.

Y nunca como ésta vez, más justo el destino..... Nacidos el uno para el otro, son como dos seres que cumplen en la tierra la sacrosanta misión de una correspondencia mútua de afectos.....

En la copa cristalina del anhelo liban el néctar de la dicha, servido por un como Ganamides, travieso y rubio: el amor.....

Los esponsales celebráronse el jueves 2, en el templo de la Merced.

La señorial Iglesia, con prestigios de Catedral del Renacimiento, vestía sus mejores galas, como en honor a los novios..... Y el órgano, con sus voces roncadas, al salvar el dinte, Adolfin y Juan, preluó una marcha de esponsales, que fué un epitalamio dulce y sentimental.....

Llegó la pareja ante el ara inmaculada y un sacerdote uniólos, en nombre de Dios. Ella, sugestiva y ericcionada, daba el brazo al opulento banquero, padre de su prometido, señor don Narciso Gelats, que actuaba de padrino en la ceremonia.... Y él, respetuoso y correcto, marchaba acompañado de la distinguida señora María Vázquez de Solís, madrina en desposorios de su devoción.....

Como testigos, por parte de la novia, firmaron el acta, el doctor Leopoldo Cancio, Secretario de Hacienda, señor Nicolás Rivero, Director del "Diario de la Marina", el doctor Francisco Cabrera Saavedra y el Lado, Jesús M. Barraqué, en representación del señor Rufino Truffin.

Por el novio actuaron los señores Cosme Blanco Herrera, Claudio G. Mendoza, Luis S. Galbán y Enrique Pascual.

De entre la concurrencia, selecta y numerosa, recordamos los siguientes nombres:



Sr. Juan Gelats y Batet.

Señoras: Teófilo Larrea de Prieto, Graciela Cancio de Cabrera, María Usabiaga de Barruco, interesantísima, la joven y bella esposa de nuestro Director Margarita de la Lastra de Quevedo, Petronila Gómez de Meucia, Loló Larrea de Sarrá, Carlótica Zaldo de Mendoza, Esteita Machado de Rivero, María Luisa Pérez Piquero de Fernández de Velasco, Conchita Fernández de Cuervo, Graciela Calderón de Carrera, Conchita Toraya de Ruz, Mariuja Barraqué de Sánchez, Graciela Cancio de Cabrera, Salomé Samamaria de Machin, Rosita Ajuria de Blanco Ortiz, Julieta Iglesia de Crespo de la Serna, Carmen Rodríguez Campa de Maribona, Esperanza Bernal de Bernal, Juanilla Cadaval de Rayneri, M^a Ana Barraqué, esposa de Presidente del Casino Español, Teresa Ximeno de Fons, esposa del Presidente del Centro de Dependientes, María Josefa González de Rodríguez, Lolita Maciá de Pagliery, Ernestina Marill de Morales, Teófilo Benguer de Castro, Eulalia Zorrilla de Giménez, Eugenia Ovíes de Viurrum, Hermiñia Dolz de Alvarado, Adolfinia Vignau de Cárdenas, Cándida Arteta de Camps, Elisa Silverio de Martínez, Alicia Nadal de Menocal y María Vázquez de Smith.

Tula Torralbas de Bosque, Catalina Maruri de Riva, Mari. Antonia Mata de Adams, Elisa Pérez Virella de Gutiérrez, Piedad Jorge de Blanco Herrera, María Sánchez de Gutiérrez, Hermiñia del Monte de Betancourt y María Ojea.
 Patricia Güell de W ber, Julita Colóvès de Godoy y Emeina Vivó de Mendoza, Eugenia Segre de Sardiñas.
 Y tres damas tan distinguidas como Angeli-na Obregon de Bernal, Lola Pino de Larrea y María Torres Rivas de la Barra completando tan brillante concurso.
 Señoritas en gran número.
 Rosita Sardiña, Nena Rivero y María Antonia Oña, iniciando bellamente la serie que paso a reseñar.
 Ofelia Cabrera Saavedra, Julita Núñez, Tomasita Cancio, Gloria Castellá, Luisa Carlota Parraga, Florence Steinhart, María Teresa Pedrosa, Mercedes Ajuria, María Antonia Adams, Margot Baños, Vicentica Barraqué, María Juncadella y Conchita Bouza.
 Inés Barrio, una distinguida señorita de la colonia cubana de Nueva York, que ha venido de paseo a nuestra ciudad.

El Ministro de España, señor Alfredo de Mariátegui.
 El Director de Bohemia Miguel Angel Quevedo.
 El Cónsul del Brasil, doctor Gonzalo Aróstegui.
 El Director de "El Mundo", doctor José Manuel Govin.
 El general señor José Miguel Gómez.
 El Vicepresidente del Banco Español, señor Armando Godoy.
 Lcdo. Pedro Jiménez Tubio, Ramón Larrea, Antero Prieto, Ernesto Sarrá, José Perpiñán, Lorenzo de Castro, Miguel Angel Alfonso Bernal, José Pagliery, Alberto Ruiz, Gustavo Maribona, José Avenaño, José I. Almagro, Florentino Menéndez, Pepe Longa, Jacinto Pedrosa, Dr. Manuel Mencía, Arturo Bosque, Conrado Massaguer, Dámaso Pasalodos, Niquito Rivero, Joaquín Coello, Ramón Mendoza, Pablo Mendoza, Hermann Upmann, Dionisio Ramón Montalvo, Eugenia Raynari, Doctor Aurelio Albuerno, Victor Mendoza, Pepín Rodríguez, Ramón Argüelles, Rafael Cabrera, Fernando Mendoza, Francisco Fons y Bagur, el prestigioso Presidente del Centro de Dependientes y sus dos hijos Francisco Fons y Ximeno.



En la Iglesia de la Merced.—Los nuevos esposos, al abandonar el templo, después de haberse jurado amor mútuo y eterno ante Dios. Fot. especial para "Bohemia."

Mariana de la Torre de Mendoza, Hortensia Carrillo de Almagro, Paulet Goicoechea de Mendoza, Amparo Aiba de Perpiñán, María Dolores Machin de Upmann, Lolita Fernández de Velasco de Montalvo, Elisa Pruna de Albuerno, Inés Margarita Ibarra de Olavarria, Catalina Washington de Gumá, Juanita Ruiz de González, América Plá de Moré y María Luisa Pérez Chaumont de Jiménez Tubio.
 La Condesa de Buena Vista, con su primogénita, la señorita de Cámara, María Francisca. Elisa Marañón de Cabrera, María Luisa Caballol de Castellá, Isabel Claussó de López, María Rosell de Azcárate, Conchita Huidobro de Valdivia, Celia del Monte de Del Monte, Amelia Fernández de Bagur, María Gloria González de Barraqué, Josefina Fernández Blanco de Avenaño, Dorila Jiménez de Muñoz, Kattie Betancourt de Martínez, Angeli-ta González de Jover, Guadalupe Villamil de Baños, Adela Quiñones de Porro, María Isabel Bay de Rosainz, Margarita Arias de Santeiro, María Teresa Torriente Viuda de Piquero y la joven e interesante Rita María Alió de Solís.

Maria Beci, Carmelina Bernal y María Josefa Argüelles.
 Conchita Valdivia, Estelita Martínez, María Luisa Zorrilla, Odilia Martínez, Narcisca Gómez Arias, Pepa Vignau, Conchita Bosque, Ar-mantina Fernández, Ernestina Mascort, Monsi-t Saavedra y la gentilísima Estrella López Claussó y su hermana Hermiñia, tan encantadoras, las dos.
 Elena de Cárdenas, resplandeciente de gracia, descolgando entre el concurso.
 Nena Valle, Olga Bosque, Mirila de la Barra, Flor Menéndez, Aguedita Azcárate, Ber-hita Díaz Garaigorta y María Luisa Azcá-ta Gutiérrez, Quetica Recio, Pilar Reyes Con-rate.
 Regina Truffin, como siempre, radiante de elegancia.
 Josefina y Mercedes Longa.
 María Larrea, gentilísima.
 Muy bonitas, en adorable trinidad, Diana Adams, Anita Perkins y Graciela Carrera.
 El Fiscal del Tribunal Supremo doctor Julio de Cárdenas.

no y Bartolomé Pons y Ximeno, Gerardo Moré, Alfonso Morales, Julio de Cárdenas, Dr. Antonio Muñoz, Raoul Barrio, Bernardo Solís, Julián la Villa, Adalberto Jiménez, Luis Rosainz, Federico Porro, Julio Blanco Herrera, Raimundo Cabrera, Fernando Barruecos, Dr. Luis de Azcárate, Chepin S. Solís, Rafael S. Solís, Jorge Crespo de la Serna, Tomás Machin, Antonio Soto, Dr. Gustavo de los Reyes, Adelberto Carrera, Marqués de Muñoz Baena, Arturo Bosque, Dr. Percy Steinhart, José Ignacio Solís, Marco Antonio Longa, Leopoldo Cancio, el querido confrère, Dr. Miguel Angel Mendoza y Nicolás de Zayas.
 Los novios, en un lujoso automóvil se trasladaron a los apartamentos que en el "Country Club" tenían separados, y en los que pasarán los primeros días de su luna de miel.
 Por qué la vent ra sonría les sonría eternamente hacemos votos, ya que los jóvenes desposados por sus méritos y virtudes bien lo merecen.
 El Fiscal del Tribunal Supremo doctor Julio de Cárdenas.

Conde FENIX.

CONCURSO DE PERFILES

¿Cuál es el perfil más bello de mujer cubana.....?

SRA. MARIA CABARROCAS DE SANJENS.
 Toda gentileza y hermosura, viene con el prestigio de su próel de diosa griega a ornar a Bohemia, esta distinguida dama.
 Virtuosa y noble, la señora Cabarrocas de Sanjens, es una de esas bellas perfectas que al encanto del rostro une la pureza de alma y la altura de sentimientos. Ella, con todo el esplendor de su hechizo torrece haber aguzado a Bequer, el discípulo genial del divino Heine, su romántica frase, inmortalizado por el favor de sus devotos:
 "Mientras haya mujer, habrá poesía".

Modas.-Carnaval

ESTAMOS ya en pleno carnaval. Nada dista el período álgido. Mas de una familia del smart set ha ofrecido o se propone ofrecer fiestas en las cuales se lucen caprichosos, elegantes, valiosos trajes entre los cuales no son los menos apreciados los de época bien remota.

Se adaptan al porte distinguido del elemento que integra las fiestas de referencia trajes tales como los modelos que presentamos.

Nada más suntuoso, más aristocrático que el precioso traje estilo Directorio de 1798.

Tanto el traje mismo como sus accesorios son riquísimos.

Puede asegurarse que cualquier dama que se decida a presentarse con este traje llamará poderosamente la atención y lo que es más grato aún, lucirá muy bien su garbo y la gracia de su cara pues que el sombrero y la peluca embellecen todo rostro.

¡Musette! Ideal Musette. Elegantísimo traje



Para el carnaval de 1916.—Dama Colonial Inglesa.—Bailarina de Cabaret.—Safo, elegantísimo modelos para la presente temporada carnavalesca.

Entre el bullicio ensordecedor de la mascarada, luciran las sedas y los encajes, y logico es que estos sean lo mas bellos posibles y que se ajusten a las exigencias de la moda.

Las serpentinas y los confettis volarán por sobre las cabezas, esmaltando las cabelleras con sus policromías

Otro modelo de originalidad ultra-chic es el de Dama Noble de 1670. Copiado fielmente, confeccionado con las telas que exige la época aquella, será sin duda una nota sobresaliente donde quiera que se presente.

Caprichoso, fuera de lo vulgar es el traje de la época de Louis XV, de Concurso Hípico.

de un verde color de esperanza. ¿Porqué no elegir este gracioso traje para una de las próximas fiestas?

Los tres trajes del grupo son a cual más lindos, más selectos y más ricos: el primero de Dama Colonial Inglesa es de gasa plizada cubierta en forma de corselete con picos de rico



Para el Carnaval de 1916.—Dama noble.—1670.



Para el carnaval de 1916.—Musette, elegantísimo modelo.



Para el carnaval de 1916.—Traje Directorio 1798

Para el carnaval de 1916.—Aldeana francesa.

ven muy plisados con multitud de vuelillos, paniers, tufo y pliegues.

Los encajes ocupan lugar de preferencia en la actualidad.

Para trajes de calle el tafeta.

El chiffon floreado es muy apropiado para trajes de baile.

Lo mismo el traje de calle ya sea sastrero o no; lo mismo el de casa que el de ceremonia, todos los trajes tienen el talle excesivamente corto, imitando Directorio, nada ciñe el cuerpo.

Las blusas se distinguen por la estrechada sencillez y los cuellos pequeños en forma de volantes.

Las mangas largas y cortas más o menos amplias según a lo que se destine el vestido.

Cuanto sea amplitud en las faldas resulta ultra chic.

Nada podemos asegurar sobre el reinado de la falda corta. Hasta ahora nada hace pensar que haya tendencia a alargar. Continúan siendo niñas todas las mujeres... vistas a distancia, y no de frente.



Para el carnaval de 1916.—Musette, elegantísimo modelo.



Para el carnaval de 1916.—Amarona, época Luis XV.



DIRECTORIO PROFESIONAL



DOCTORES EN MEDICINA

Dr. Juan J. Mignarary
Médico del Hospital Núm. 1.
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes de. Consultas de 1 a 3. Habana. (15)

Dr. Manuel Varona Suarez
Médico cirujano.
Línea 84.—Vedado.

Dr. Abraham Pérez Miró
Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilíticas. Consultas de 3 a 5. San Miguel 158. (altos). Teléfono: A-4318. (15)

Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños.
Consultas de 2 a 4. Vacuna. Concordia 22. (bajos). (G)

Dr. José Luis Ferrer
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la émbolia. Especialidades: Enfermedades de señoras y venéreo-sífilíticas. Consultas de 2 a 3. Obrapia 71. Habana. (15)

Dr. Ignacio Cardona
Médico Cirujano.
Consultas: de 12 a 2. Teléfono A-2410. Salud Núm. 72.

El Dr. Julio F. Artaza
tione el placer de participar a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 38, entre C y D.—Vedado.—Teléfono F1488.

Dr. Manuel Díaz de Castro
Médico Cirujano.
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas: de 2 a 2. Teléfono Números 283 y 208. Empedrado 28.

Dr. Eugenio Albo
Medicina en general. Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de Tuberculosis pulmonar. Neptuno 108. (altos).—Teléfono A-1968. (15)

Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendota
Laboratorio Clínico y Rayos X. Análisis de orina, sangre, esputos etc. Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago, con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Fulguración y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 30. (bajos). Teléfono A-235. Ag. 1915.

Dr. Ovidio Alonso Cartaya
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes". Médico del "Centro Gallego". San Miguel 158. Consultas de 12 a 2. Teléfono A-5659.

Dr. Domingo Candia
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 4. Monte 126. (altos). (15)

Dr. Angel Clarens Ibern
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Núñez-Bustamante". Especialista en partos, señoras y niños. Cirujano del Dispensario "Tamayo". Consultas de 12 a 2. Galiano 12.—Teléfono A-8631.—Teléfono particular: F-1732.

Dr. Jorge A. Ponce
Enfermedades de niños y señoras. Término penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono A-4142. Aguila 17.

Dr. Francisco J. de Velasco
Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sífilíticas. Consultas de 12 a 2. Días festivos de 12 a 1. Lealtad 111. Teléfono 5418.

Análisis de Orinas
Completos \$2.00. m. o. Laboratorio Analítico del

Dr. Emiliano Delgado
Salud Núm. 60. (bajos).—Teléfono: A-8622. Se practican análisis de todas clases. (15)

Dr. Francisco Llanco Gómez
Especialista en enfermedades de los niños.
Consultas de 3 a 5. Tamarindo 44 B. Teléfono I 1161. Jesús del Monte.

Dr. Manuel Parajón
Masaje Manual y Vibratorio, Gimnasia Médica, Higiéncia y Pedagógica, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Sras. Sras. y Caballeros: utilizando el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Galiano 50. Particular: 17 y D. Vedado. Teléfono: F 1265.

Dr. José A. Malberti
Especialista en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales. Consultas: de 1 a 3, martes, jueves y sábados. San Lázaro 201. Teléfono: A-4592. (15)

Dr. José Muñoz.
Médico Cirujano.
Consultas de 11 a 1. C. de Jesús del Monte 39. Habana. Teléfono A-2666.

Dr. Antonio M. Valdés Depena
Médico Cirujano.
Catedrático de la Facultad de Medicina. Escobar 113.—Teléfono: A 2383. Consultas diarias de 3 a 4 p. m. (15)

Dr. Galvez Guillén
Impotencia, Pérdidas seminales, Esterilidad, Venéreo, Sífilis y Heridas o Quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.

Hechos, no palabras
Tratamiento de la neurastenia, impotencia, asma y reumatismo por el método "Althaus". No se admiten enfermos hasta que no se hayan investigado los resultados de heroico tratamiento. 113 referencias honorables en la Habana. Consultas de 3 a 11 y de 2 a 5 p. m.

Dr. Alejandro Angulo Pizón
Manrique 31, letra D.—Habana. Teléfono A-7715. (15)

OCULISTAS

Dr. Lamothé
De la Escuela de Paria.
Oculista.
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos. Teléfono A-5290.

Dr. A. Portocarrero
Oculista
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: \$1.00 al mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52. Teléfono A-8027.

Dr. J. M. Penichet
Oculista del Hospital de Dementes y del Centro de Dependientes del Comercio. Ojos, Nariz, Oídos y Garganta. Consultas de 11 a 12 y de 1 a 3. Perra 28. (altos). Teléfono A-7756. Fbro. 1915.

Dr. Vicente Gómez
Oculista
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4. Teléfono A 2208. Habana 68. (Nuevu 64). (15)

Dr. Claudio Basterrechea
Alumno de las Escuelas de Paria y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS

Dr. Emilio Barrena
Cirujano Dentista
Especialidad en trabajos de puentes incrustaciones de oro y porcelana. Teléfono A-6821. Consultas: de 8 a 5. Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel. (15)

Dr. Ramón F. Moller
Dentista
Neptuno 62. Teléfono A-3213. Habana.

El Dr. José María Estraviz García
Ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa Núm. 137 de la misma calle, (bajo), entre Lealtad y Escobar, el reputado cirujano dentista doctor José María Estraviz y García. Sépalo así su numerosa clientela y amigos.

Dr. Adolfo A. de Poo
Cirujano Dentista
Consultas de 3 a 5. Concordia 57. (altos). (15)

Dr. Ignacio Rojas
Dentista
Jesús del Monte 552.—Habana.

Dr. Abelardo V. Jiménez
Cirujano Dentista
De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Obispo 93. (altos), entrada por Aguacate.

Dr. Manuel Díaz
Cirujano Dentista
Consultas y operaciones de 3 a 4. Neptuno 45.

DR. ADOLFO MARQUEZ
Cirujano dentista.
Especialidad en dientes de espigas, trabajos de oro y piezas protésicas. Aguacate 23. (altos).—Habana. 1.50. (15)

Dr. Osvaldo Pochet
Cirujano dentista
De la Facultad de Pensylvania y Habana. Empeñado 55. Teléfono: A-4951.

Dr. Weis
Profesor de la Escuela Dental de la Universidad Nacional. Teléfono: A-4667. 113 Industria. Habana, Cuba. (15)

AB. GADOS Y NOTARIOS
Dr. Mario Díaz Iráur
Abogado.
Bufete: Trocadero 51. Teléfono 3538.

Ricardo Rodríguez Cáceres
Abogado.
Estudio: O'Reilly 58, altos, Teléfono A-2624. Domicilio: San Lázaro 41, (altos), Teléfono A-7028.

Dr. Domingo Méndez Capote
Abogado.
Bufete: Mercaderes 163. Habana.

Rodolfo Armengol
Notario.
Aguar 78. Teléfono A-2376. Habana.

José R. Cano
Abogado.
Campanario 104. Teléfono A-1737. Habana.

Ricardo Dols
Catedrático de Derecho Procesal.
Empedrado 5. Habana.

Justiniano J. de Rojas
Abogado y Notario
Aguar 101. Habana.

Dr. Alberto Jardines Navarrete
Abogado.
Lamparilla Núm. 1. Teléfono A-5676. De 2 a 5 p. m.

Manuel de Soler
Abogado Español.
71 Wall St. New York, City.
Patentes. Cobro de créditos. Reclamaciones. Consejos por correo sobre leyes. Traducción de poderes, exhortos y toda clase de documentos legales.

Dr. Eulogio Sardiñas y Zamora
Abogado.
Lamparilla 1. Teléfono A 2017. Habana. de 1 a 5, P. M.

PROFESIONES

Vicenta García
Ultimas novedades de París en Sombreros para Señoras y Niñas. Departamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 35. Teléfono 2847. Habana.

Mercedes L. de Guevara
Profesora de Piano y Solfeo.
Con título del Conservatorio de Música y Declamación de la Habana, Da clases en su casa. Domicilio. Amistad 61 A. Teléfono A 5186.

Sra. Eduarda Rojas de Valdés
Modista.
Especialidad en sus cortes y costura, ajustándose al figurín. Recibe aviso por correo: Estrella 95.—Teléfono A 6581.

CHARLES A. CANGIO
Compra y vende casas y solares y da dinero en Hipoteca en cualquier cantidad, al 6% y por ciento. También le da sobre alquileres y pagaras, con médico interés. Oficinas: Empedrado Núm. 34. (altos). Teléfono 3571. Prontitud y reserva. (15)

LEIVA

ESTE SOLO NOMBRE
DENOTA
BUEN CORTE



Corrección,
chic y
puntualidad.



OBRAPIA 77

ENTRE VILLEGAS Y AGUACATE

HABANA

RUMANTO

Infalible para los

REUMATICOS

PIDASE EN TODAS LAS BOTICAS



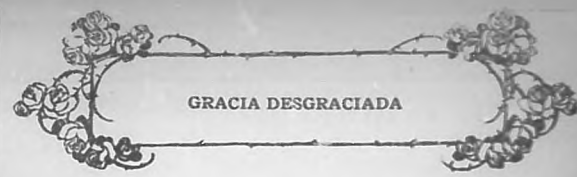
La Sra. Rodriguez establecida en Neptuno 57, entre Galiano y Aguila, tiene el mayor gusto en anunciar a su clientela que acaba de recibir un surtido completo de última novedad a precios módicos para carnaval.

Bóvedas de Seguridad

Se alquilan Apartados desde
\$5.00 anuales en adelante.

Banco Nacional de Cuba

¿DESEA VD. QUE SUS ARTICULOS SE CONOZCAN? **BOHEMIA** PUEDEDARLOS A CONOCER AL PUBLICO



GRACIA DESGRACIADA

MIGUEL Cepillo, de grata memoria, además de actor eminente era caballero cumplido; tenía agudo ingenio y amena conversación, por lo cual su trato resultaba en extremo agradable, y gozaba de generales simpatías.

En cierta ocasión, hace muchos años, actuaba Cepillo, con una notable compañía dramática, de la cual era empresario y primer actor y director, en el Teatro Principal de Zaragoza. Realizaba una magnífica temporada artística y económica, y gozaba de mucha popularidad, no sólo por su gran mérito como actor, sino también por las condiciones personales de que se habla más arriba.

Llegó el día de los Santos Inocentes, y ya se sabe que la función de tarde de dicho día la dedican los teatros a embosomar al público con extravagancias y "atracanadas" que casi nunca tienen gracia. Las "inocentadas", tanto en Madrid como en provincias, son verdaderas "latas", en las cuales el ingenio de buena ley brilla por su ausencia.

Miguel Cepillo, con admirable buen sentido, no queriendo molestar demasiado al público que le favorecía habitualmente, en lugar de encargar al actor cómico, como es costumbre, la organización de la "inocentada", dispuso que se representase con la formalidad de siempre, una comedia en tres actos, interpretando él el protagonista, y que la broma a los espectadores fuese en la pieza final y lo más corta posible.

El actor cómico, aunque tenía carta blanca para despacharse a su gusto al representar la pieza, se creyó postergado, dolióse de que le usurparan sus atribuciones, y no armó un caramillo porque conocía sobradamente el carácter firme y enérgico de su empresario y no se atrevía a chocar con él. Además, hasta entonces había trabajado poco y aún no estaba "entablado", como se dice en el "argot" de bastidores; pero, de todas suertes, no se resignaba a lo que llamaba una preterición. Imaginó un plan y, timidamente, le dijo a Cepillo:

—Para "animar" la función de "Inocentes", se me ha ocurrido hacer com used, en la comedia, una cosa de mucha gracia. ¿Ya verá usted!

—¿Cómo va a ser eso posible, si tú no tomas parte en la comedia?—le contestó Cepillo.

—Ahí está el toque: sin tener papel voy a tomar parte en la representación. ¿Ya verá usted!; La cosa tiene mucha gracia!.....

—Dime lo que piensas hacer, para que mi sorpresa no eche a perder tu buen propósito.

—Pues, entonces, en el parlamento de la escena octava.

—Bueno, ahí no me importa; pero que sea breve la interpretación; y te advierto que para mí eso no tiene ninguna gracia.

—¡Muchísima!; Ya verá usted el efecto!

Llegó la hora de la representación. El teatro estaba de bote. Cepillo, que hacía admirablemente el drama y la comedia, realizaba en aquella una labor magistral y el público estaba entusiasmado. Y llegó, "por fin", el momento culminante: al empezar el monólogo de la escena octava, el actor cómico, desde la galería le interrumpió de este modo:

—¡Mal! ¡Muy mal!..... ¡Fuera!..... ¡Fuera ese mal cómico!.....

El público se volvió y aún se revolvió airado contra el interruptor; como la comedia se estaba representando en serio y nadie se acordaba de que era día de Inocentes, el hecho pareció inusitado; se tomó al pie de la letra y hubo un gran revuelo en el teatro para imponer silencio al atrevido.

Calló el actor cómico, satisfecho del éxito de su travesura, y un minuto después de calmada la tempestad repitió la suerte, esta vez con peor resultado. Se reprodujo el escándalo y se acentuaron las protestas. Un espectador que estaba a la vera del "gracioso", lo miró de tal modo que el hombre se creyó en el caso de decirle, a modo de satisfacción:

—No le extraña a usted lo que hago; yo soy actor de la compañía y....

No pudo acabar la explicación; el espectador, echando llamas por los ojos y rechinando los dientes, le replicó:

—¡Ah, canalla!; Con que tiene usted la desvergüenza de "meterse" con su director y empresario, con el que le paga y le da de comer!.....

Y la emprendió con él a puñetazos y bofetadas. Cuando llegó la explicación era ya tarde y estaba hecho una verdadera listina.

Cuando el actor cómico, con las mejillas como tomates, un ojo morado y un chichón en la frente, se presentó a Miguel Cepillo, éste le dijo, con aquella gravedad cómica que era el rasgo más saliente de su carácter amensinimo:

—Efectivamente: tu ocurrencia ha tenido mucha gracia y cuando quieras puedes repetir la suerte.

Francisco FLORES GARCIA.

LA DIAMELA
PEDRO LOBERA
 COMERCiante IMPORTADOR PLANTAS FLORES
 ESPECIALIDAD EN PLANTAS DE SALON

PARA PALMAS Y PLANTAS FINAS

NO OLVIDEN
"LA DIAMELA"

Especialidad en trabajos de flores, garantizando todos los que se me confíen.

GRAN SURTIDO EN ROSALES, ARBOLES FRUTALES Y DE SOMBRA

TELEFONO F-1176
23 Y J. VEDADO.—HABANA.

Vd. QUE SUFRE

Enfermedades de la Piel
 Vicios de la Sangre
 Granos en la cara
 Forunculos
 Eczema
 So. riasis
 Comenzones

Rojeces de la Piel
 Empeines
 Estrenimiento
 Jacuecas
 Enteritis
 Dispepsia
 Diabetes

Tome esto! Es LA LEVADURA UVAS JACQUEMIN

Poderoso depurativo de la sangre conteniendo un principio activo que destruye los microbios dañinos de las vías digestivas, causa principal de estas enfermedades. Exíjase siempre la Levadura de Uvas, preparada por el Profesor JACQUEMIN, del Instituto de Investigaciones Científicas de Melzéville, cerca de Nancy (Francia). La Levadura Jacquemin siendo un líquido que se absorbe en plena fermentación posee diez veces mas eficacia que cualquier otra. Recorte este aviso y remítalo con su nombre a nuestro deposito, Rue de la Victoire, 96, Paris (Francia) y se le enviara un folleto explicativo.

De venta en todas las Buenas Farmacias de la Republica.

SALVITAE

LA CAUSA: Acido urico, Autointoxicación.
 EL EFECTO: Constipación, Desórdenes biliosos, Dolores de cabeza, e indigestión.

La SALVITAE debe preferirse siempre a cualquier catártico vegetal para el tratamiento de la CONSTIPACION, DESORDENES HEPATICOS, DOLOR DE CABEZA, INDIGESTION, etc., etc., pues además de ser más eficaz, no provoca los dolores cólicos ni otras molestias. Ni aun en los casos en que se administra por un periodo de tiempo prolongado afecta desfavorablemente a la sangre, no produce debilitamiento de fuerzas.

Salvitae

CRONICA SOCIAL DE LA HABANA

El distinguido matrimonio Hemelina López Muñoz de Lliteras y el señor Juan A. Lliteras, embarcó la pasada semana rumbo a New York, en viaje precipitadísimo.

Motiva el viaje el hallarse enfermo en el colegio en que cursa sus estudios, en los Estados Unidos, su hijo Juan Andrés.

Infinidad de amistades fueron a despedir a los distinguidos esposos, haciendo votos por la salud del enfermo, que a éstas horas, por noticias recibidas, se sabe está ya muy curado.

El conocido arquitecto y muy amigo nuestro Sr. José Roig y Roig, en unión de su apreciable familia acaba de trasladar su domicilio a la casa de su propiedad, de nueva construcción, sita en M. esquina a 27. Vedado.

Todo género de venturas en esa morada, en donde impera el lujo y la elegancia, deseamos al señor Roig.

Muy mejorado de la dolencia que lo viene aquejando se encuentra el distinguido amigo, alto empleado del Departamento de Comunicaciones, señor Rafael Rodríguez Sandrino.

Por su pronto y total restablecimiento hacemos votos.

El reputado y talentoso médico, doctor Alejandro Angulo y Pinzón ha visto alegrado su hogar con la aparición de un lindo niño.

Tanto hasta él, como hasta su distinguida esposa llegue la enhorabuena del Cronista.

Y para el "baby" un beso.

La pasada semana celebró sus días el señor Rosendo de Babot, estimado caballero y amigo nuestro. ¡Felicidades!

Demos lugar preferente a esta nota, que nos habla de una boda cuya ceremonia tuvo lugar el pasado Lunes, ante numerosa y selecta concurrencia, en el aristocrático templo del Vedado.

Los contrayentes fueron dos conocidos jóvenes, muy estimados, ella la encantadora Srta. Nieves Capoul, el Guillermo Pérez de Utrera.

Actuaron como testigos, por la gentil novia el rico comerciante José Páez y por el afortunado Guillermo, nuestro distinguido amigo el Sr. Antonio Mesa y Plasencia, Consul de Cuba en Venezuela, actualmente entre nosotros disfrutando de licencia.

Deseamos a la feliz pareja una eterna luna de miel.

Una nota triste... Trátase del sensible fallecimiento de la virtuosa señora Mercedes Fritot de Herrera, ocurrido recientemente.

La señora de Herrera era modelo de madre y de esposa y ha bajado a la tumba después de cruentos sufrimientos...

Hasta sus familiares todos, y muy especialmente hasta su inconsolable viudo el señor Alberto Herrera, hacemos llegar nuestra más sentida expresión de condolencia.

El hogar de los distinguidos esposos Gertrudis Ramiro y Miguel Pania



Zoila Ofelia de Castro y Rodríguez.
 Graciosa niña que con sus hechizos constituye la alegría de su hogar.



Eloina de Castro Rodríguez
 Hay algo de dulce y de angelical en su rostro... Para convertirse en querverbe, no le faltaría más que desplegar las alas y remontarse a lo azul.

TEMPORADA DE VERANO

TRAJE

"TROPICAL"

BLANCO

Estudiado especialmente

Para el Country Club.
 Para el Yatch Club.
 Para el Vedado Tennis Club.
 Para el Athletich Club.

Lo más CHIC, lo más nuevo, lo más elegante, al par que lo más ligero.

TRAJE A MEDIDA \$25.00
 exclusivo de LA SOCIEDAD

"LA SOCIEDAD" OBISPO 65 HABANA.

Para Revistas y libros en inglés, Chocolates y bombones frescos, Papel crepé para trajes, Tarjetas de bautizo, invitaciones, etc., Máquinas de escribir, Novedades para regalos, Plumas de fuente, Papeles finos para correspondencia. Recomendamos:

LA CASA DE SWAN
 AGUIAR 84.



COMO LAS TRES PRIMERAS LETRAS DEL ABECEDARIO
A. B. C.
 SON LAS QUE SE ELABORAN DEL

Chocolate "BAGUER"

Y SI TU NO HAZ SABOREADO LAS DOS CLASES EXTRA-FINAS
"B." y "C",
 PRUEBA CUALQUIERA DE ELLAS, QUE SIN DUDA LO PREFERIRAS A LAS IMPORTADAS Y COCOAS.

se ha visto alegrado con la aparición de un robusto niño, fruto de su venturosa unión.
 Al afortunado matrimonio felicitámoslo muy efusivamente.

El reputado profesor de esgrima señor Eduardo Alesson nos participa haber trasladado su Sala de Armas a los entresuelos del teatro Payret, entrando por Zulueta.

Todo género de prosperidades es de desearle al maestro de armas en su nuevo local.

La sociedad "Teatro Cubano", celebrará la toma de posesión de la nueva Directiva con una sesión solemne, que tendrá efecto mañana lunes 6 de Marzo, en la Sala de Actos del Ateneo de la Habana, quien a su vez utiliza la de la Academia de Ciencias, Cuba 84, A.

Para ésta sesión se ha combinado un programa amenísimo.

El pasado día 6 de febrero, en la Iglesia de la Caridad del Cobre hubo de recibir las regeneradoras aguas del bautismo, el gracioso niño Antonio Manuel Eusebio Tomás, hijo de los esposos Antonio González Villar y Dolores Quevedo y Sanz.

Apadrinaron al neófito el señor Tomás Quevedo y la señorita Julia Sanz...

El Cronista se complace en desearle todo género de venturas al nuevo cristiano.

De dos veladas fúnebres nos hacemos eco hoy. La primera, en honor del Marqués de Santa Lucía, celebró el pasado día 18, en el local del Consejo Nacional de Veteranos, y la segunda tuvo efecto en la Academia de Ciencias, en memoria del doctor José Sixto de Sola, recientemente fallecido.

Ambos actos, solemnísimos, hubieron de resultar brillantes y concurridos.

Para hoy domingo, por la noche, anuncia la poderosa Asociación de Dependientes del Comercio de la Habana el primero de sus bailes de Carnaval, el que no dudamos habrá de resultar tan animado como los celebrados en años anteriores.

Al señor Francisco Pons Baguea, insustituible Presidente de la aludida Sociedad a la que le hacemos la invitación con que se digna honrarnos.

El señor Leonardo Sarzano Jorriu, tiene la atención de comunicarnos en atento B. L. M., que habiéndosele nombrado Notario Público de ésta Capital, ha establecido su estudio en la calle de Habana número 57, esquina a San Juan de Dios.

Todo género de aciertos deseámosle en el desempeño de sus funciones.

Y agradecidos.

Las comparsas en los bailes del Casino Español, este año serán numerosas.

Ya se sabe de algunas, tal como la de Amazonas, que organiza una joven y gentil viudita.

Esta comparsa habrá de ser de las más celebradas. El entusiasmo entre el mejor elemento de nuestra sociedad, para asistir a éstos bailes, no es para desearlo.

El doctor Pio de Lara y Toledo, reputado cirujano dental, ha instalado su nuevo Gabinete en Obispo 75, altos.

El aludido profesional invita al público a que visite este su Gabinete, montado con todo el lujo y confort apetecibles.

En breve podrá admirar la sociedad culta de la Habana, a una de las glorias artísticas mundiales, al eminente pianista polaco Leopoldo Dowski.

El coloso del piano vendrá bajo los auspicios del Ateneo. Será su llegada el inicio de una serie de visitas eminentes que deleitarán a los amantes del arte musical. Melba, Kreuler, Isayev, Hoffmann, Cavallere, Muratow etc.

Oportunamente informaremos la llegada, debut y abono.

Nos ha favorecido con su visita el Sr. Federico Hirtz, fotógrafo de pri-



Graciela Rodríguez Ledón
 Es un lindo "bibalot"; una muñequita deliciosa de marfil y rosa. El Cronista le envía un beso.

NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente
Un remedio eficaz para el Reumatismo. Lumbago
Neuralgia. Calambre. Dolores de Cabeza
Caña. Oídos. Garganta. en el pecho
Endurecimiento de músculos.
Picadas de Insectos.



La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa.
Reemplaza ventajosamente los Siapismos, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.

90 Beekman Street, Nueva York LONDRES PARIS

A PLAZOS
Y
AL CONTADO.
MUEBLES, PIANOS
y JOYERIA en GRAL.



S. RAFAEL 133.

TELÉFONO
A
4658.



¿No sé cómo me has querido siendo tan viejo como soy?

¡Te voy a ser franca; gracias a la idea que tuvistes de mandarme hacer las joyas que me regalastes en el Taller de Joyería de Miranda, Carballal y Hnos., de Muralla 61, que fueron las que me encantaron.

Y donde, cuando me canso de usarlas, puedo reformarlas por módico precio.—Teléfono A-5689.

mer orden., próximamente llegado a esta capital en que se ha establecido para dar a conocer su nuevo sistema fotográfico.

Hemos visto varias fotografías que son obras maestras, de una perspectiva especialísima.

Bondadosamente nos ha prometido algo bueno para que engalanemos alguna de nuestras páginas.

Tendemos nuestra mano al Sr. Hirtz y le deseamos el logro de sus aspiraciones.

El miércoles próximo, día señalado para la función a beneficio de la Asociación de Reporters, no se cabrá en el teatro Payret.

La sala del rojo coliseo presentará el aspecto de las grandes solemnidades, a juzgar por el número y la calidad de las familias que han tomado palcos y lunetas.

Próximamente publicaremos una relación de las personas que han abonado sobreprecios por sus localidades, así como el programa de la función que, como ya hemos mos anunciado, constará de la representación de dos obras de las más celebradas del repertorio de la compañía de Regino López, de un monólogo por el aplaudido Gustavo Robreño y de una parte de concierto en la que figurarán la diva Amelita Galli Cursi, el célebre tenor Lázaro y el notable bajo Paco Meana.

En vista del objeto benéfico de la función, para esa noche quedan suprimidas en lo absoluto las entradas de favor.

La graciosa señorita Rosita Saavedra ha sido pedida en matrimonio por el simpático joven Juan Villamil. Felicidades.

POST-CRONICA

¿A qué no la conocen ustedes? Pues, es una damita perteneciente a la mejor sociedad habanera. ¡Un buen premio a quien diga su nombre!

La damita desfrizada, compró la peluca y demás fantasías de Carnaval en la popular sedería "Bazar inglés", Galiano y San Miguel. Es la casa que tiene mejor surtido de pelucas de época, blancas y de colores.

También las hace por medida.

MODAS

Si fuéramos a abrir un certámen entre todas las revistas que más convienen a nuestras modistas y elegantes, nos hallaríamos sin duda alguna en un aprieto más que regular.

Revue Parisienne: Les Grandes Modes de París; Femme Chic; Chic Parisien; Mode Parisienne; Kingerie Parisienne; Parisienne Elegante; Bon ton; Espejo de la Moda; Pictorial Review; Modes d' Enfants; Jeunesse Parisienne; etc., todas ellas traen en cada número un nuevo atractivo que añadir a los que nos tienen acostumbrados.

Como no es posible, por tanto hacer una elección que dejara satisfecha a la mayoría, lo único que haremos será recomendar una visita a "ROMA", O'Reilly 54, esquina a Habana, la conocida casa de modas y variedades; en donde acaban de recibir un gran surtido de todas las mencionadas, con preciosos modelos para la estación actual.

Asimismo dicha casa ha recibido un gran surtido de perfumería, del tan afamado perfumista inglés J. E. ATKINSON, en toda su extensa variedad; siendo de recomendar la nueva AGUA DE COLONIA Número "24", reconocida por los expertos como la mejor en su clase.



Jesús Oliva y Viñals.

Simpático joven que por su afición al estudio promete convertirse en ciudadano útil a su patria y a sus semejantes.

Estomagos Acidos Son Muy Peligrosos



El noventa por ciento de los males del estómago son causados por la acidez.

Palabras de un médico sobre causa y cura.

Un ilustrado médico cuyo éxito en la investigación de la causa y cura de las enfermedades del estómago e intestinos le hace gozar de fama universal, manifestó en el curso de una conferencia reciente que casi todos los desarreglos intestinales, así como también las enfermedades de los órganos vitales, son causados directamente por indisposición del estómago; y ésta, a su vez, en el del noventa por ciento de los casos, se debe a excesiva acidez, a la que comúnmente se da el nombre de "estómago agrio" y que no solamente irrita e inflama las paredes del estómago, sino que también produce gastritis y úlceras estomacales. Vale la pena fijarse en que el citado médico condena el uso de medicinas de patente para curar desarreglos del estómago, manifestando al mismo tiempo que tanto él como muchos de sus colegas han obtenido resultados notables con el uso de un poco de magnesia bisurada, la cual al neutralizar los ácidos que los alimentos contienen hace desaparecer el origen del mal. Por vía de ejemplo dice el médico a que nos referimos que es tan inútil tratar de curar el estómago en sí como lo sería el que una persona que pisase y se enterase un clavo se pusiese a curar la herida sin antes sacar el clavo. Sáquese éste y la herida se curará ella misma; neutralícese el ácido y desaparecerá la indisposición de estómago. Medicinas y tratamientos médicos no producen beneficio alguno y sólo sirven para irritar el estómago, pues que el contenido de éste permanecerá siempre ácido. Hágase desaparecer la acidez y no se necesitará de ninguna medicina; la indisposición de estómago desaparecerá de por sí. Toda persona que sufra de gases y acidez o agrura en el estómago deberá obtener en la botica un frasco de magnesia bisurada y tomar una cucharadita disuelta en la cuarta parte de un vaso de agua, ya sea fría o tibia; después de cada comida, repitiendo a los quince minutos en caso de necesidad. Esta la dosis que el doctor de que hablamos ha encontrado ser más eficaz.

RUMANTO

Infalible para los
REUMATICOS

Pídense en todas las boticas

PARA LOS NIÑOS
Por Bolche.

UN CABALLERO DE VERDAD

Por un bulevard de Madrid poco concurrido pasea un caballero. Detrás, a muy poca distancia, viene el Bolche, un golfito muy redicho. Sabe más que Merlin, según me han dicho en sus barrios. El caballero anda muy distraído, hasta que un papel, que el viento hace revolotear por el suelo, llama su atención. Se inclina; coge el papel, lo examina y no puede disimular un grito de alegría.

El Bolche, que no ha perdido el menor movimiento del señor, está ya junto a él, alargando la jeta desmesuradamente, así que al punto se da cuenta de lo sucedido y exclama para sí: "¡Anda, Dios! Se ha encontrado un billete de Banco!", y procura sacar de aquella casualidad el mejor partido posible.

—Deme usted algo, señorito! Yo he visto el billete el primero, pero como usted es un señor mayor y yo un monigote, no he querido adelantarme. ¡Sea usted bueno, señor; con poquito me conformo!

Expone su petición en forma tan justificada y respetuosa, que el caballero saca del bolsillo de su chaleco dos pesetas y las entrega al muchacho. No había andado cincuenta pasos y nuestro observador golfilo reparó en una señora que hablaba sola muy agitada y conmovida, palpándose los bolsillos y la pechera de su blusa, como buscando impacientemente un objeto.

—¿Qué le pasa a usted, señora?—le preguntó el Bolche.

—Casi nada, hijo; que he perdido un billete de cincuenta pesetas!

—¡Ah! ¿sí? Pues no se apure. No lo dé todavía por perdido, porque



Una escena de la película "El Emigrante" por el más grande actor italiano. Ermete Zacconi, que muy pronto presentarán en Cuba los conocidos empresarios Santos y Artigas.

se lo ha encontrado aquel cabayero del paja, que aún está muy cerquita, y en cuanto usted lo alcance y se lo pida, ya lo tiene usted en su bolsillo. Le convoco; sé que es un hombre muy cabal—dijo enfáticamente el golfilo.

La señora vió el cielo abierto con la revelación del Bolche, y en un santiamén alcanzó al caballero del hallazgo, le explicó su lamentable descuido, y convencido aquel señor de la veracidad de las palabras de la buena vieja, le devolvió su billete... y consagró un recuerdo a las dos pesetas que antes había desembolsado.

El Bolche se quedó a una prudente distancia, esperando los acontecimientos, y a poco vió a la señora que regresaba radiante de satisfacción, guardando cuidadosamente el billete recuperado.

—¿Qué tal, señora; se ha convencido usted de que es un caballero de verdad?; Si tengo yo unas relaciones! Y entre ellas la considero a usted desde ahora, pues creo que recordará siempre con gusto el motivo de nuestro conocimiento.

Todas estas zalamerías del avisado niño se creyó la señora obligada a traducirlas en metálico, y le gratificó con dos pesetas, que él recibió con grandes muestras de reconocimiento. Se despidió muy respetuoso y la posesión de tanto dinero llegó a preocuparle de tal modo, que pensó no lanzarlo a la circulación sin contar con el consejo de su madre.

PARA LAS MUJERES QUE
PASAN DE LOS 40 AÑOS

Más o menos entre las edades de 40 y 50 años, el sistema de la mujer tiene que experimentar cierto cambio funcional que muy pocas veces es entendido y para el cual con rareza están ellas preparadas. Muy pocas se dan cuenta que durante este cambio de periodo están expuestas a muchas aflicciones mentales y físicas que pueden causar un terrible desgaste nervioso y dejarlas, postradas, inválidas y neurasténicas. Indudablemente que este periodo es mucho más peligroso en las mujeres cuyo organismo está debilitado puesto que en esta condición son más fácilmente atacadas por males y desarreglos de los cuales sus ya abrumados órganos no pueden ofrecer mayor resistencia.

Las mujeres durante este cambio de edad necesitan y deben tomar un remedio activo e inofensivo que se riegue por todo su cuerpo y fortalezca y vigorice las desgastadas células del sistema nervioso, ayudándole así a soportar la penosa crisis.

Son maravillosos los resultados obtenidos con el simple uso de las píldoras Palm Vine, por ser este específico el resultado de los muchos años de árdua labor de las afamadas autoridades de la ciencia médica. Dicho específico inmediatamente revive y fortalece el sistema nervioso, nutriendo a las células agotadas y faltas de vitalidad, del más necesario elemento de que la naturaleza les ha privado.

Si sus nervios están muy cansados, si se siente Ud. desanimada, desesperada y sus energías agotadas, las píldoras Palm Vine le ayudarán al instante. ¿Porqué pasar otro día triste y acongojado cuando su salud y felicidad pueden ser revividas tan fácilmente comprando un pomo de píldora Palm Vine en cualquier farmacia o droguería? Se venden en la de los señores Sarrá, Johnson, Taquechel, Majó & Colomer y Barrera & Cia.

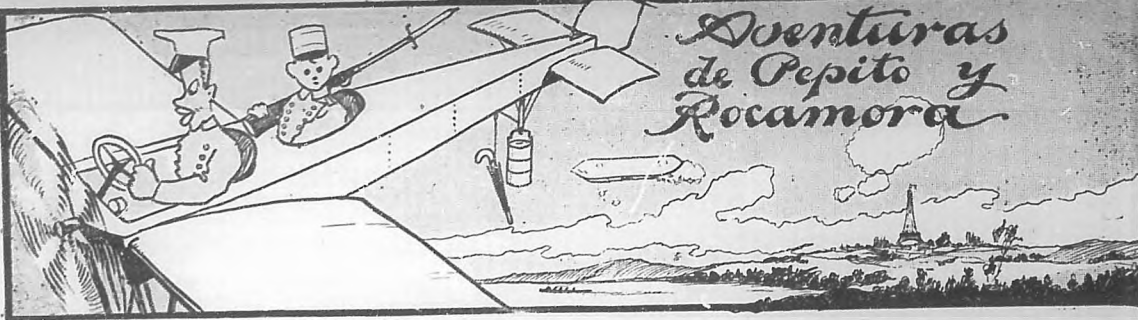
Wylie B. Jones Advertising
Agency.

Binghamton, N. Y.



JARABE de
AMBROZINA
PARA
TOS
BRONQUITIS
TUBERCULOSIS
LARINGITIS
TOS FERVA
LA GRIPPE
ASMA

Adventuras de Pepito y Rocamora



IRAN UDS DE AVANZADAS A LAS TRINCHERAS DE MULLA MIRA ALLI HAY QUE BATIR EL COBRE

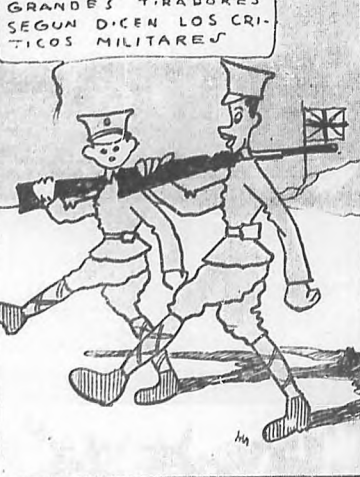
ME PARECE QUE SI CAPITAN NOS TIENE ODIO Y QUIERE QUE NOS AFRIJOLEN

PUES YA NOS ENCONTRAMOS EN LAS AVANZADAS AQUELLO QUE SE VE ALLA ES 'BADGAD....'

MEJOR HUBIERA SIDO QUE NOS HUBIERA UD MANDADO A LA RETAGUARDIA

LA SUERTE ES QUE LOS TURCOS NO SON GRANDES TIRADORES SEGUN DICEN LOS CRITICOS MILITARES

ME ATREVERIA A ASEGURARLO... CONOZCO ESA CIUDAD POR LOS CUENTOS DE LAS MIL Y UNA NOCHE



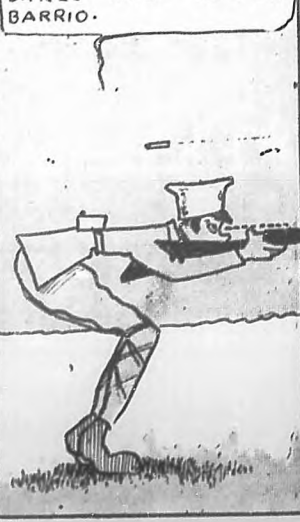
'DEMONIO' EL TURCO AQUEL SI NO ME ENGAÑO ES 'MULEY' EL VENDEDOR DE PRENDAS QUE IBA AL JULAR DE 'EL MERENGUE'

COMO QUIERA QUE LE DEBO UN RELOG MARCA 'DESPERTADOR' LE VOY A COGER BIEN LA PUNTERIA PARA MANDARLE PARA EL OTRO BARRIO.

NO CREAS QUE HUYO.... ES QUE RETROCEDO POR RAZONES ESTRATEGICAS.

ME PAGAS EL RELOG O TE CORTO LA CABEZA.....

HUYE ROCAMORA, QUE TE COJE EL TURCO



QUÉ DIFERENCIA! MIRAD MI RETRATO DEL AÑO PASADO! CUANDO NO CONOCÍA LAS PÍLDORAS VALLET



En efecto, el uso de las Verdaderas Píldoras de Vallet al sub-carbonato de hierro maleable, tomadas a la dosis de 1 ó 2 píldoras al principio de cada comida basta para restablecer en poco tiempo las fuerzas a los enfermos, por agotados que estén, y para curar seguramente y sin sacudidas las enfermedades de languidez, anemia, clorosis, melancolía, etc., aun aquellas más inveteradas y rebeldes a todo otro remedio. En las mujeres hacen cesar las pérdidas blancas y restablecen rápidamente la perfecta regularidad de las épocas de así el que la Academia de medicina de París se haya complacido en aprobar la fórmula de él ha merecido, recomenándolo así a la confianza de los enfermos; lo que rara vez ocurre. De venta en todas las farmacias.

ADVERTENCIA. — Como a veces se le ofrecen al comprador, aun con el nombre mismo de Vallet píldoras que no son, ni mucho menos preparadas según los procedimientos de Vall t, antes, por el contrario, o mal hechas casi siempre e ineficaces, conviene siempre exigir que figuren en la cubierta las palabras: **Verdaderas Píldoras de Vallet**, y las señas del laboratorio: **Maison L. FAYAT, 49, rue Jacob, Paris.**

Las Verdaderas Píldoras de Vallet son blancas y cada píldora lleva impresa, en negro, la firma de Vallet.

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

De Calimete.—Como no es un secreto para nadie, quiero dar publicidad por este medio, a la muy simpática nota de amor, que de todo corazón nos alegra.

Hace muy pocos días, que el prestigioso joven, Jefe de Comunicaciones de esta localidad, ha solicitado la mano de la bellísima y virtuosa señorita María Carolina González e Irigoyen.

Al comunicárnelo el caballeroso Sr. José Antonio Fernández de la Torre, se notaba en su acento la felicidad que embargaba su alma, pues en realidad, la preciosa Carolina, a parte de su espléndida belleza, posee relevantes cualidades y es el retoño de una de las más distinguidas y antiguas familias de esta localidad.



Redacción de la revista infantil "Edad de Oro".
1.—Carmela Alonso. 2.—Mercedes Fernández. 3.—Cariñada Aldaya. 4.—Mirta Hernández. 5.—Armando Núñez, (Cronista de Sport). 6.—Blanca Liliá Quijano (Cronista de salones). 7.—Adela María Martell. 8.—Eloisa Aldaya. 9.—Hilda Soto (Administradora). 10.—Julia Zervigón. 11.—Nelia Alvarez (Cronista de Teatros). 12.—Rosa Trujillo Arredondo, Directora.

Con toda mi alma felicito a la bella pareja y les deseo pronto vean realizado el sueño dorado de sus amores.

Del Central Delicias.—La Srta Carmela Morell Pons, por la seriedad que conduce al sagrado templo de la dicha y donde el divino amor sella las más castas uniones para los que juran amarse eternamente, por ese mismo camino transitan dos tiernos amantes preocupando en un risueño porvenir, lejos de las tristezas de la vida. Ella, la inteligente Srta. Carmela Morell Pons, fiel reflejo de vivas simpatías para todas sus amistades, orgullo y ángel del hogar paterno y felicidad completa de su prometido, el culto y correcto joven José Martínez Urgellés, estimado empleado de las oficinas de Delicias, el cual recientemente la ha pedido en matrimonio.

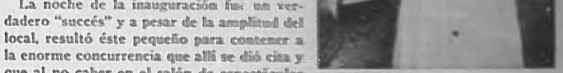
De Sagua.—El miércoles 16 abrió de nuevo sus puertas, en la villa del Usadoso, el elegante Salón-teatro, "Sagua Park", que con las reformas que han introducido en él sus entusiastas empresarios señores Casanova, González y Cia., ha quedado convertido en un hermoso lugar de esparcimiento como podrán apreciar nuestros lectores por las fotografías que aparecen en estas páginas de nuestros activos Corresponsales artísticos en aquella progresista y culta población, señores Casañas y Duboc.

La noche de la inauguración fue un verdadero "succés" y a pesar de la amplitud del local, resultó éste pequeño para contener a la enorme concurrencia que allí se dio cita y que al no haber en el salón de espectáculos se desbordaba por los pasillos y patios anexos.

Se pasaron por el lienzo esa noche interesantes películas de argumento emocionador y el popular y aplaudido duetto "Las Mascottas", a quien cupo los honores del estreno de aquel proscenio, cosechó merecidos aplausos.

La Banda Municipal de Sagua, que dirige el maestro Costa, contribuyó con su presencia a realzar tan simpática fiesta.

No terminaremos estas líneas sin dedicar un caluroso elogio a los batalladores empresarios de "Sagua Park", señores Casanova, González y Cia., que han realizado titánica labor para dotar a Sagua de un local cómodo y preciosamente decorado en el que puede rendirse culto a todas las manifestaciones del arte, y que puede dedicarse también a otras atracciones deportivas como skating-ring o lawn-tennis y servir, al mismo tiempo, para cualquier acto público, como banquetes, meetings, etc. El público saguero no olvidará el esfuerzo realizado y sabrá premiarlos con continuos llenos.



Srta. Carmela Morell Pons.

De Regla.—El 23 de Febrero próximo pasado a las 12 de la noche se inauguró

LOS TINTES DE NINON



TINEN BIEN SIN PELIGRO

- No. 1.—Negro
- No. 2.—Pardo obscuro
- No. 3.—Castaño
- No. 4.—Castaño claro

Los TINTES DE NINON constituyen un procedimiento completamente nuevo, que da a los cabellos de bellísima proyección por su elasticidad. No son los tintes, la salobre o rancia franqués. Los resultados obtenidos en dichos tintes son tan notorios, que usted, al usarlos a veces más veces, puede soportar del estudio.

Toda el mundo emplea a TINTES DE NINON, cualquiera que sea su temperamento y estado de salud. Si el uso de este tinte, preparada y a propósito, se han realizado en un verdadero labor científico, por eso es realmente eficaz y completamente inofensivo.

DEPOSITO EN LA HABANA
DROGUERIA Y FARMACIA "SAN JOSE"
HABANA Y LAMPARILLA
TELEFONO A-2886

en este Pueblo la Banda de Música del Cuerpo de Bomberos del Comercio de Regla, compuesta de 27 jóvenes de esta localidad. Grande fué el entusiasmo que reinó durante gran parte de la noche, pues los jóvenes de Regla se encuentran satisfechos con una nueva Banda que pueda darles retretas en no lejanos tiempos. Llegó a mí la noticia de que pronto contará la Banda con 40 jóvenes, pues cada día hay mayor inscripción de alumnos. No puedo terminar sin felicitar al Sr. Rafael Tamarit, Director de los inteligentes



Entrada al Salón-Teatro "Sagua Park" de Sagua la Grande.—Fot. de Casañas.

jóvenes y q. en un pequeño periodo de tiempo ha podido organizar lo que tanta falta le hacía a Regla y a sus bomberos. En la noche del día 28 del mes que acaba de finalizar y a las 8 y media de la misma se llevó a efecto, la boda de la inteligente y espiritual Srta. Elena Padilla y Pérez con el culto joven Francisco Maura y Arencibia. La ceremonia se efectuó en la iglesia de este pueblo bendiciendo tan solemne acto el Rvdo. P. Sr. Juan Rosell, siendo acompañados por los Sres Juan Newhall y Filomena Padilla tíos de la novia. Actuaron como testigos, por la novia el Dr. Fernando Loreda Alcalde Municipal y el Sr. Antonio Felúrico propietario de esta localidad, y por el novio el señor



Salón y escenario de "Sagua Park", de Sagua la Grande.—Fot. de Casañas.

Wélex Cádiz, Secretario del Ayuntamiento y el Sr. Julián Jerez. Lucía la novia un rico y elegante traje de chifón y en su diestra llevaba un elegante ramo de flores blancas que perfumaban el ambiente, regalo de su hermano Juan Manuel. Tanto eran los regalos que teníamos a la vista que no los enumeró a objeto de no hacer la presente interminable. No doy los nombres de las elegantes damas que se hallaban congregadas para no incurrir en omisión. Después de la ceremonia en la morada de sus padres fueron obsequiados los concurrentes con un suntuoso buffet, partiendo los novios cerca de las 10 de la noche para la calle de Martí número 55 donde han establecido su residencia. Que la Diosa Fortuna no se aparte ni un solo instante de tan enamorado jóvenes. M. A. B.

POST-CRONICA.
BIBLIOTECA CUBA.—Colección de autores cubanos. Director: Néstor Carbonell. Toda persona que remita 25 centavos, en sellos de correo, a José Héctor Gómez, Enrique Villuendas 21, Habana, recibirá los dos tomos de la Biblioteca Cuba, correspondientes a cualquiera de estos meses:
ENERO.—En Cuba Libre; José Martí. Frente al enemigo; Manuel Sanguily.
FEBRERO.—Horas de Treguas; Máximo Gómez. En voz alta; Enrique J. Varona.
MARZO.—En días de prueba; Carlos M. de Céspedes. Voces de combate; Antonio Zambrana.
Nota.—Las personas que deseen suscribirse a la Biblioteca Cuba, podrán dirigirse a José Héctor Gómez, Enrique Villuendas 21, Habana.

Este mes está consagrado al Patriarca San José

MARZO

5

DOMINGO

Santos Eusebio, Mario, Adrián y B. Pablo Navarro de la C. de J., mártires; Teófilo y Gerónimo, confesores; santa Fauna, Virgen.

El Circular está en el Santo Cristo y casa a las Reparadoras.

Así en el Martirologio Romano como en otros, se hace mención de los Santos Eusebio, Palatino, Pedro Rústico, Herebo, Mario Palatino y otros ocho socios en el mártirio, los cuales, según escriben varios, padecieron en el África; sin especificarnos el sitio de su combate, ni género de tormentos que sufrieron en defensa de la fé de Jesucristo. Pedro Gregorio Cardoso, en el Hagiologio Lucitano Martín Carrillo, en el Crónicón de España y Bernabé Moreno de Vargas, en la Historia de Mérida sostiene que padecieron martirio en un pueblo llamado Medellín, poco distante de Mérida, donde sufrieron rigurosa prisión. Su clase de martirio no hay expresión terminante que lo indique, pero según las tradiciones y algunos manuscritos, fueron padeciendo su glorioso martirio y tránsito unos después de otros, para que les sirviese de mayor tormento siendo unos quemados y otros de gollados.

LUNES 6.—Santos Olegario obispo y Fredolino, confesores; Victorio y Marciano; mártires; santa Coleta, virgen y Perpetua y Felicitas, mártires. Cirilo de Constantinopla doctor y confesor cat melita.

MARTES 7.—Santos Tomás de Aquino dominico, doctor y confesor. Pablo y Gauduso, confesores.

MIÉRCOLES 8.—(de Ceniza). Santos Juan de Dios, fundador. Patrono de los Hospitales.—Julián, arzobispo; Poncio y Veronundo, confesores; Apolonio y Cirilo, mártires; santa Herenía mártir.

JUEVES 9.—Santos Dagoberto, rey; Gregorio, Niceno, Paciano y Metodio, obispo y confesores; Cándido, mártir; santa Francisca Romana, viuda y Católica de Bolonia.

VIERNES 10.—La Corona de Espinas de N. S. J. C.—Santo Victor, Cayo, Cipriano, Melitón mártires; Macario, confesor; santa Benecic, mártir

Sábado 11.—Santos Eulogio Eutimio, Vicente y Ramiro, mártires; Fermin y Constantino, confesores; santa Aurea, virgen.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 4 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

HELADOS DE LA COMPAÑIA :: FRIGORIFICA :: Son los mas exquisitos y económicos



Tortonis, Napolitanos, Naranjas-Glacés y Crema Inglesa. Mantecado, Crema de Chocolate y de Guanábana, Fresas, Mamey, Piña, Naranja, Melocotón, etc.



Sin materias colorantes, conforme a las prescripciones de Sanidad.

Se sirven a domicilio dos veces al día **INFANTA NUM. 44 TELEFONOS A-1164 Y A-1165**

--- PARIS y BERLIN --- **BELLEZA** No dejarse engañar y exijan siempre esta marca y nombre. BELLEZA registrada.

Depilatorio belleza (antes VICTORIA). Tiene fama mundial por ser el único inofensivo y que quita en el acto el vello y pelo de la cara, brazos y de cualquiera otra parte del cuerpo, por fuerte que sea, matando la raíz sin absolutamente producir escozor ni molestia, por delicado que sea el cutis, dejándolo fino y hermoso.

Tintura winter Es una novedad científica; obra como por encanto. Con una sola aplicación desaparecen en el acto las canas, obteniendo el cabello, barba y bigote, un hermoso castaño o negro. El teñido dura mucho tiempo. No necesita lavarse el cabello. Es la mejor.

Pelifero belleza Retamos a los demás productos similares para demostrar ante un jurado científico la superioridad del Pelifero Belleza. Es inofensivo, bastando un solo frasco para conservar y aumentar el cabello y hacerlo renacer a los calvos, por rebelde que sea la calvicie, Cabeza sana y limpia



Crema angelical cutis Líquida. Pasta. **Crema electrolizada** espumillas. Son las únicas Cremas en el mundo que, sin untar ni pintar y sin necesidad de usar polvos dan en el acto al rostro, busto y brazos blanca cura natural fina y finura envidiable; hermosa ideal de buen tono y distinción. Juventud y frescura primaveral. Son deliciosas e inofensivas. Blanca o rosa.

Loción belleza Con perfume natural de frescas flores. La mujer y el hombre deben emplearla; es inofensiva y tónica. Es el secreto de las hermosas parisienenses para conservar y obtener indefinidamente, a pesar de los años, la juventud y hermosura del rostro, firmeza de los pechos, lozanía y encantos naturales; sin nada artificial. Los rostros envejecidos o con arrugas, manchas, pecas, granos, erupciones, barros, asperezas, etc. a las 24 horas de usarla la bendicen.

DE VENTA en principales Perfumerías, Droguerías y Farmacias del MUNDO. Depósito en la HABANA: Droguerías de Barré y de Johana.—Fabiombre: Argumí, Ouzá y Ca., BARCELONA, (España).

COMPANIA DE FIANZAS

"LA CONTINENTAL"

Presidente R. Truffin. Administrador: Marcial Ulmo Truffin. Oficina: Banco Nacional. Departamento número 418. TELEFONO A-8843.

"BOHEMIA" la revista de más circulación en toda la República de Cuba.

Oficinas: Trocadero 89, 91 y 93.-Habana.

AGUAS MINERALES



DE

VITTEL GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección. Procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

PRECIOS

La Botella	\$ Cy.	0.23
6 "	"	1.30
La Caja de 50.	"	10

Agentes: BRUNSCHWIG y Co.—Apartado 633.—Habana.

El Problema De la Belleza

Se refiere siempre a la perfección del cutis. Hay diferencia de opiniones con respecto a lo que debe considerarse como facciones perfectas, pero no en cuanto a lo que constituye un cutis bello. Por cerca de setenta y cinco años las mujeres elegantes del mundo han preferido esa tez limpia, de blanca perlina que tanto enaltece sus personalidades, habiéndola logrado empleando la excelente crema facial fluida, llamada

Gouraud's Oriental Cream

Purifica
La CREMA ORIENTAL DE GOURAUD es muy eficaz para la eliminación de las afecciones cutáneas, pues es sanadora y refrescante. Puede emplearse en su fricción para cualquier enfermedad de la piel que no prometa de desventajas inciertas.

Hermosea
La piel instantáneamente. Aplíquese y consístele el espejo. Los resultados se ven en seguida: un cutis encantador que será la admiración de todos. Póstrase en el cuello, las manos y los brazos y véase la transformación.

Protege
el cutis y la tez constantemente. La exposición al sol, al viento y a la lluvia causa aspereza de la piel, pero el uso de la CREMA ORIENTAL DE GOURAUD constituye una eficaz protección de la epidermis contra los efectos de la intemperie.

GRATIS Mande 10 centavos para el envío de la circular y del franqueo. No deje de enviar por el franco hoy mismo.

FERD. T. HOPKINS & SON, Proprietarios
37 Great Jones Street Nueva York, E. U. A.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



**Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS**

Soberano contra:

**NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.**

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

HELADOS DE LA COMPAÑIA :: FRIGORIFICA :: Son los mas exquisitos y económicos



Tortonis, Napolitanos, Naranjas-Glacés y Crema Inglesa. Mantecado, Crema de Chocolate y de Guanábana, Fresas, Mamey, Piña, Naranja, Melocotón, etc.



Sin materias colorantes, conforme a las prescripciones de Sanidad.

Se sirven a domicilio dos veces al día **INFANTA NUM. 44**
TELEFONOS A-1164 Y A-1165

Este mes está consagrado al Patriarca San José

MARZO

5
DOMINGO

Santos Eusebio, Mario, Adrián y B. Pablo Navarro de la C. de J. mártires; Teófilo y Gerónimo, confesores; santa Fúlvia, virgen.

El Circular está en el Santo Cristo y pasa a las Repetidoras.

Así en el Martirologio Romano como en otros, se hace mención de los Santos Eusebio, Palatino, Pedro Rústico, Herebo, María Palatino y otros ocho socios en el mártirio, los cuales, según escriben varios, padecieron en el África; sin especificarnos el sitio de su combate, ni género de tormentos que sufrieron en defensa de la fé de Jesucristo. Pedro Gregorio Cardoso, en el Hagiolo Lucitano, Martín Carrillo, en el Cronicon de España y Bernabé Moreno de Vargas, en la Historia de Mérida, sostienen que padecieron martirio en un pueblo llamado Medellin, poco distante de Mérida, donde sufrieron rigurosa prisión. Su clase de martirio no hay expresión terminante que lo indique, pero según las tradiciones y algunos manuscritos, fueron padeciendo su glorioso martirio y tránsitos unos después de otros, para que les sirviese de mayor tormento siendo unos quemados y otros degollados.

LUNES 6.—Santos Olegario obispo y Fredolino, confesores; Victorio y Marciano; mártires; santa Coleta, virgen y Perpetua y Felicitas, mártires. Cirilo de Constantinopla doctor y confesor carmelita.

MARTES 7.—Santos Tomás de Aquino dominico, doctor y confesor. Pablo y Gaudioso, confesores.

MIÉRCOLES 8.—(de Ceniza). Santos Juan de Dios, fundador, Patrono de los Hospitales; Julián, arzobispo; Poncio y Veronico, confesores; Apolonio y Cirilo, mártires; santa Herenía mártir.

JUEVES 9.—Santos Dagoberto, rey; Gregorio, Niceno, Paciano y Metodio, obispo y confesores; Cándido, mártir; santa Francisca Romana, viuda y Catalina de Bolonia.

VIERNES 10.—La Corona de Espinas de N. S. J. C.—Santos Víctor, Cayo, Cipriano, Melitón mártires; Macario, confesor; santa Benecir, mártir

Sábado 11.—Santos Eulogio Eutimio, Vicente y Ramiro, mártires; Fermín y Constantino, confesores; santa Aurea, virgen.

(De la pág. 31).

En este Pueblo la Banda de Música del Cuerpo de Bomberos del Comercio de Regla, compuesta de 27 jóvenes de esta localidad. Grande fué el entusiasmo que reinó durante gran parte de la noche, pues los venenos de Regla se encuentran satisfechos con una nueva Banda que pueda darles alegrías en no lejanos tiempos. Llega a mí la noticia de que pronto contará la Banda con 40 jóvenes, pues cada día hay mayor inscripción de alumnos. No puedo terminar sin felicitar al Sr. Rafael Tamari, Director de los inteligentes.



Entrada al Salón-Teatro "Sagua Park" de Sagua la Grande.—Fot. de Casañas.

Jóvenes y q. en un pequeño periodo de tiempo ha podido organizar lo que tanta falta le hacía a Regla y a sus bomberos. En la noche del día 28 del mes que acaba de finalizar y a las 8 y media de la misma se llevó a efecto, la boda de la inteligente y espiritual Srta. Elena Padilla y Pérez con el culto joven Francisco Maura y Arcibia. La ceremonia se efectuó en la iglesia de este pueblo bendiciendo tan solemne acto el Rvdo. P. Sr. Juan Rosell, siendo apadrinados por los Sres Juan Newhall y Filomena Padilla tíos de la novia. Actuaron como testigos, por la novia el Dr. Fernando Loredo Alcalde Municipal y el Sr. Antonio Feliú rico propietario de esta localidad, y por el novio el señor



Salón y escenario de "Sagua Park", de Sagua la Grande.—Fot. de Casañas.

Félix Cádiz, Secretario del Ayuntamiento y el Sr. Julián Jerez. Lucía la novia un rico y elegante traje de chalmi adornado de chiffón y en su mano llevaba un elegante ramo de flores blancas que perfumaban el ambiente, regalo de su hermano Juan Manuel. Tanto eran los regalos que tenían a la vista que no los enumeró a objeto de no hacer la presente interminable. No doy los nombres de las elegantes damas que se hallaban congregadas para no incurrir en omisión. Después de la ceremonia en la morada de sus padres fueron obsequiados los concurrentes con un suntuoso buffet, partiendo los novios cerca de las 10 de la noche por la calle de Martí número 55 donde han establecido su residencia. Que la Diosa Fortuna no se aparte ni un solo instante de tan enamorados jóvenes. M. A. B.

POST-CRONICA.

BIBLIOTECA CUBA.—Colección de autores cubanos. Director: Néstor Carbonell. Toda persona que remita 25 centavos, en sellos de correo, a José Héctor Gómez, Enrique Villuendas 21, Habana, recibirá los dos tomos de la Biblioteca Cuba, correspondientes a cualquiera de estos meses: FEBRERO.—En Cuba Libre: José Martí. Frente al enemigo: Manuel Sanguily. FEBRERO.—Horas de Tregua: Máximo Gómez. En voz alta: Enrique J. Varona. MARZO.—En días de prueba: Carlos M. de Céspedes. Voces de combate: Antonio Zambrana. Nota.—Las personas que deseen suscribirse a la Biblioteca Cuba, podrán dirigirse a José Héctor Gómez, Enrique Villuendas 21, Habana.

AGUAS MINERALES



— DE —

VITTEL

GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetis, las enfermedades de las vias urinarias y toda otra afección. Precedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

PRECIOS

La Botella... \$ Cy. 0.23
6 " " " " " " 1.30
La Caja de 50. " " 10

Agentes: BRUNSCHWIG y Co.—Apartado 633.—Habana.

BELLEZA

No dejarse engañar y exigir siempre esta marca y nombre. BELLEZA registrados.

Depilatorio belleza (antes VICTORIA). Tiene fama mundial por ser el único inofensivo y que quita en el acto el vello y pelo de la cara, brazos y de cualquiera otra parte del cuerpo, por fuerte que sea, matando la raíz sin absolutamente producir escozor ni molestia, por delicado que sea el cutis, dejándolo fino y hermoso.

Tintura winter. Es una novedad científica; obra como por encanto. Con una sola aplicación desaparecen en el acto las canas, obteniendo el cabello, barba y bigote, un hermoso estado o negro. El teñido dura mucho tiempo. No necesita lavarse el cabello. Es la mejor.

Pelifero belleza. Retamos a los demás productos similares para demostrar ante un Jurado científico la superioridad del Pelifero Belleza. Es inofensivo, bastando un solo frasco para conservar y aumentar el cabello y hacerlo ruidoso a los calvos, por rebelde que sea la calvicie, Cabeza sana y limpia.



Crema angelical cutis. Líquida. Pasta. Crema electrolizada. Espumillas. Son las únicas Cremas en el mundo que, sin untar ni pintar y sin necesidad de usar polvos dan en el acto al rostro, busto y brazos blanca cura natural fija y sinura envidiable; hermosa ideal de buen tono y distinción. Juventud y frescura primaveral. Son deliciosas e inofensivas. Blanca o rosa.

Loción belleza. Con perfume natural de fragancias flores. La mujer y el hombre deben emplearla; es inofensiva y lónica. Ha el secreto de las hermosas parisienas para conservar y obtener indefinidamente, a pesar de los años, la juventud y hermosura del rostro, firmeza de los pechos, lozanía y encantos naturales; sin nada artificial. Los rostros envejecidos o con arrugas, manchas, pecas, granos, erupciones, barros, asperezas, etc. a las 24 horas de usarla la bendicen.

COMPANIA DE FIANZAS "LA CONTINENTAL"

Presidente R. Truffin. Administrador: Marcial Ulmo Truffin. Oficina: Banco Nacional. Departamento número 418. TELEFONO A-8843.

"BOHEMIA" la revista de más circulación en toda la República de Cuba. Oficinas: Trocadero 89, 91 y 93.—Habana.

El Problema De la Belleza

Se refiere siempre a la perfección del cutis. Hay diferencia de opiniones con respecto a lo que debe considerarse como facciones perfectas, pero no en cuanto a lo que constituye un cutis bello. Por cerca de setenta y cinco años las mujeres elegantes del mundo han preferido esa tez limpia, de blanca perlina que tanto enaltece sus personalidades, habiéndola logrado empleando la excelente crema facial fluida, llamada

Gouraud's Oriental Cream

Purifica

La CREMA ORIENTAL DE GOURAUD es muy eficaz para la eliminación de las afecciones cutáneas, pues es sanativa y refrescante. Puede confiarse en su eficacia para cualquier enfermedad de la piel que no provenga de desarreglos internos.

Hermosea

la piel instantáneamente. Aplíquese y consíltese el espejo. Los resultados se ven en seguida: un cutis encantador que será la admiración de todos. Pruébese en el cuello, las manos y los brazos y véase la transformación.

Protege

el cutis y la tez constantemente. La exposición al sol, al viento y a la lluvia causa aspereza de la piel, pero el uso de la CREMA ORIENTAL DE GOURAUD constituye una eficaz protección de la epidermis contra los efectos de la intemperie.

GRATIS Mande 10 centavos para el costo de la envoltura y del frasco. No deje de enviar por el frasco hoy mismo.

FERD. T. HOPKINS & SON, Proprietarios
37 Great Jones Street Nueva York, E. U. A.

LO MALO DEBE
desaparecer. ¿A cuántas personas les gusta el sabor y olor del aceite de hígado de bacalao? "Seguramente á nadie," contestarán todos. "Es una de las cosas más repulsivas en el mundo. Algunos lo tomamos indudablemente, pero sólo porque nos dicen que lo tomemos." ¡Pensar que un medicamento precioso no puede emplearse cuando es necesario, sin repugnar y molestar al paciente! Y, según el público declara, las emulsiones son poco menos ofensivas que el aceite al natural. Pero el reinado del terror pasó ya. La ciencia vino al fin al rescate. Ahora puede usarse una medicina eficaz sin que su olor y sabor causen repugnancia. Porque en la **PREPARACION DE WAMPOLE** se tiene el resultado de un triunfo farmacéutico probado y bien merecido. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Hipofosfitos Compuesto, y Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. Estimula las secreciones del jugo gástrico y es el remedio más eficaz contra la Anemia, Enfermedades Agotantes, Postración que sigue á las Fiebres, Bronquitis y Tisis. El Dr. Jorge Le-Roy y Casa, Secretario General de la Academia de Ciencias de la Habana, dice: "He venido empleando la Preparación de Wampole en mi clientela desde que dicho preparado fué introducido en este mercado, obteniendo siempre el mejor éxito para tonificar el sistema en los casos de afecciones debilitantes y en la convalecencia de fiebres graves. Su sabor agradable la hace una medicina de inestimable valor en las enfermedades de la infancia." La nuestra satisface á los más difíciles, porque cumple lo que se espera de ella. Es eficaz desde la primera dosis y justifica la confianza que aconsejamos se ponga en ella. Una botella convence. En las Boticas.

El Nuevo Tratamiento De La Piorrea Alveolar

La **Piorrea Alveolar** es una infección grave que ataca las encías y pone los dientes flojos con los dolores consiguientes.

Se forman **bolitas de pus** en las encías, cerca de las raíces de los dientes. Esto corroe el hueso de la quijada, donde encaja el diente, aflojándolo ó ocasionando su extracción.

La **Piorrea** no ataca todos los dientes de una vez, sino **uno á uno**.

Los síntomas de la piorrea alveolar son bien conocidos, y la única droga que ataca las **amebas** que la producen, es la **Emetina**, uno de los componentes de nuestro dentífico **SOZODONT**, líquido, polvo ó pasta.

Si quiere **UD. preservar su dentadura, y por ende su salud**, use **SOZODONT** con un buen cepillo de dientes dos ó tres veces al día.



Esta es una Ameba
DE VENTA EN TODA BUENA BOTICA.



PARA LAS DAMAS
A cargo de Estela Arza.

VENGANZA DE ULTRA-TUMBA

LEYLA, la gentil india taina, de lánguido mirar y triste sonrisa, expiraba sobre la hamaca que colgaba de dos horcones del colgadero del bohío con piso de tierra que situando entre un palmar y un platanar con su jardín a la rústica usanza india, estaba no lejos de la frondosa arboleda de mangos, mamoncillos, siguarayas y ceibas, en los troncos de los cuales se veían los artísticos curujeyes.

Allí, a la sombra del colgadero, extendido su grácil, juncoso cuerpo, suelto su abundoso cabello, tan negro como el plumaje del totí, demudada su faz triguña, se extinguía tenuemente su vida, víctima del implacable mal que ha tiempo la consumía.

Antes, cuando sus fuerzas no estaban tan exhaustas pedía algunas tardes que la llevaran a la orilla del río y en el sombrero de las cañas bravas se acostaba extendiendo su vista a lo lejos para ver bogar en las piraguas y en los cayucos a sus hermanos los siboneyes que iban y venían para la celebración de los areitos (fiestas).

Mas tarde, cuando los cocuyos revolaban alumbrando de modo fantástico en la obscuridad, volvía para la casa y allí, por la noche la visitaba el vehique, su médico y sacerdote que a la vez le hacía predicciones para el futuro en esta vida y en la del otro mundo, a donde iban las almas de los indios buenos.

Golpes de tos, agitaban a intervalos su escualido seno y entonces un esputo sanguinolento asomaba a sus labios cetrinosos ya, como su cara, q. un día fué bella y sonrosada.

Cuando la sonrisa entreabría aquellos labios, lo cual ocurría cada vez que Dorilaco, su madre, le dirigía la palabra se veían brillar sus dientes como perlas.

Cerca de ella, donde quiera que se situara la hamaca, era colocada una vasija de barro con flores silvestres, ramas, un abanico redondo de plumas de pavos y tocador, la estatua pequeña—de piedra—de un cemi idolo de raro aspecto; un arco y una flecha.

Ninguno de aquellos objetos se separaban jamás de la vista de la enferma. Era su compañía. Mientras se lo permitía la lucidez de su cerebro los miraba con frecuencia como si temiera que desaparecieran.

Cuando la soñolencia la dominaba, frases incoherentes, entre las que figuraban constantemente los nombres de aquellos objetos y el de Anani, eran oídas.

En los momentos en que la presentamos acababa de despertar y en el idioma nativo, con voz apenas perceptible, hablaba a su madre, después de haber logrado mediante un gesto hacer q. se le acercara.—Madre ven, ven, estoy muriendo ya.—No, sol mio, no es así; estás mejor, flor mia.—Oye, oye madre, antes de que venga nadie; quiero una cosa.—Di, dimeña pronto y la tendrás.—Trae el cemi, miralo bien y ofreceme por él que nunca olvidarás a Leyla ni tampoco a Anani, el guerrero indio que iba a ser su compañero, y que siempre que puedas harás de modo que todos los de nuestra tribu y tu misma tomarán venganza de su muerte.—Y que implorarás constantemente a Atalex para que permita que aunque sea luego, muy tarde, vuelva a la tierra de Sabaneque para poder cumplir la promesa con que endulcé los últimos instantes de la vida de él; cuando viendo bratar la sangre por la herida causada por el verdugo aquel, recogí su último suspiro.—¡Ay!... ¡Ay!... me ahogo, madre; madre buena ven... ¡agua!... ¡Oh! sol mio, mi Leyla, no, así no; no más sufrir ya. Piensa vivir para Dorilaco. Bebe este zumo de ananá. Es fresca.—No, dame agua de coco.—Ya... Dime ahora si harás lo que te pido.—Si.—Hazle a Atalex una hoguera de cohiba para que te oiga y te atienda y si él no te oyerá, pídeselo entonces a Mabuya y regálale a este collar de lindos, corales, conchas y cocuyos.—Si, mi caracollito, lo haré como pides.... Cortó este dialogo un acceso de tos que abatió a la india.

Cuando la nueva aurora apuntó en el horizonte, iluminó el fúnebre cuadro que ofrecía un grupo de indios, rodeando un cadáver tendido en el suelo, iluminado por hogueras.

En un rincón del bohío, en un pequeño altar, estaba el idolo de piedra, ante el cual ascendía una columna de humo que exhalaba olor de cohiba o tabaco. Adornando al idolo y al altar, innumerables atributos.

Y a la mañana siguiente una comitiva indígena conducía los despojos de la virgen hasta el lugar de su último reposo, dejándolo allí acompañado del arco y la flecha, cubierto por flores y ramas, colocando después una gran piedra donde con un hacha rústicamente trabajada, labraron algunos signos cabalísticos e imágenes extrañas bajo una toscana figura que pretendía representar a la virgen mártir del amor y del patriotismo.

Una vez terminada la ceremoniosa operación, elevando los ojos al cielo y las manos unidas hacia el sol, se prosternaron, con la cara contra el suelo en actitud implorante.

Muchos años transcurrieron y de la india grey, solo quedaban algunos descendientes.

La civilización había convertido a Cuba en una región perteneciente a una nación que era entonces de las que marchaba a la cabeza del mundo, en los dominios de la cual no se ponía nunca el sol.

La riqueza del suelo cubano, su belleza, habían hecho repercutir su nombre en el Universo, convirtiéndola en aspiración de especuladores y ambiciosos.

La guerra civil la asolaba. Tal parecía que los manes de la indiana grey

se levantaban para vengarse.

La guerra civil la asolaba. Tal parecía que los manes de la indiana grey

se levantaban para vengarse.

La guerra civil la asolaba. Tal parecía que los manes de la indiana grey

se levantaban para vengarse.

La guerra civil la asolaba. Tal parecía que los manes de la indiana grey

se levantaban para vengarse.

La guerra civil la asolaba. Tal parecía que los manes de la indiana grey



VOT
Si tiene oñas use la Infancia **JOSEFINA**. Lo damos este consejo por que lo vemos la seguridad que no usará oñas marca en los suaves vo. !!!

Se vende en todas las Farmacias, en el Bepéto
GALIANO NUM. 54
PRECIO \$ 2.50 M. O.



CORAL BARRERO
Profesora Masagista

Con **QUINCE** años de práctica en las principales capitales de Europa. Especialidad en las enfermedades de la "Cabeza y la Cara" exclusivamente para señoras y niñas. Massage general, y corriente eléctricas por prescripción facultativa.

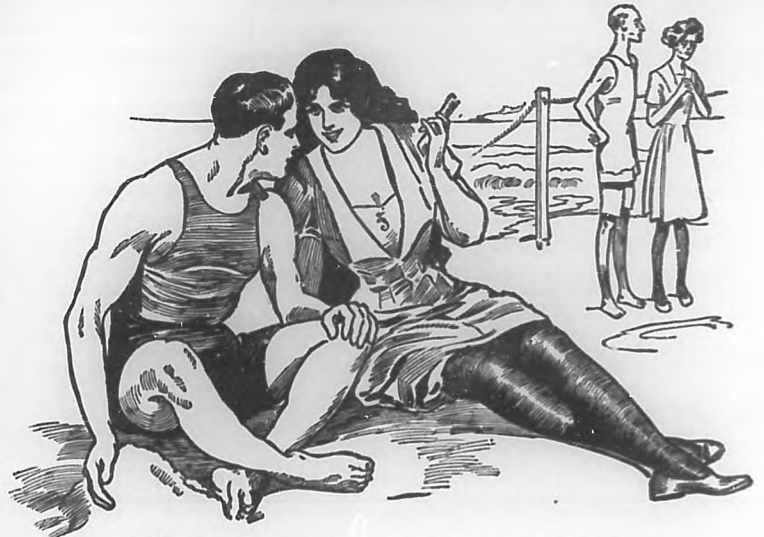
Pasa a domicilio, y precios arregiados.

Recibe órdenes en **NEPTUNO** número 177, altos de 7 a 10. a. m. y de 6 a 10 p. m.

TELF. A-5138

¿Desea Usted Ganar Carnes y Embellecer Su Figura?

Lea lo que dice un médico



Fíjate en aquel par de raquitos. ¿Por qué no tomarán Sargol para engordar?

La mayoría de las personas delgadas comen de 4 á 6 libras de alimentos nutritivos todos los días y á pesar de esto no aumentan ni una sola onza de carnes, mientras que, por el contrario, muchas de las gentes gordas y robustas comen muy poco esa y siguen engrosando continuamente. Es simplemente ridículo alegar que esto se debe á la naturaleza de cada persona. Las personas delgadas continúan siendo delgadas por que carecen de la facultad de asimilar debidamente sus comidas; de ellas extraen y absorben lo bastante para mantenerse con vida y al parecer saludables, pero nada más; y lo peor del caso es que nada ganarán con comer con demasía, puesto que ni una docena de comidas al día les ayudará á ganar una sola libra de carnes. Todos los elementos que para producir carnes y grasa contienen estas comidas permanecen indibidamente en los intestinos hasta que son arrojados del cuerpo en forma de desperdicios. Lo que dichas personas necesitan es algo que prepare y ponga en condición de ser absorbidas por la sangre, asimiladas por el organismo y llevadas á todo el cuerpo estas sustancias que producen carnes y grasa y que en la actualidad no dejan beneficio alguno.

"Para tal estado de cosas yo siempre recomiendo el que se tome una pastilla de Sargol con cada comida. Sargol no es, como muchos creen, una droga patentada, sino una combinación científica de seis de los mas poderosos y eficaces ingredientes para producir carnes de que dispone la química moderna. Es absolutamente inofensivo á la vez que altamente eficaz y con una tableta con cada comida á menudo aumenta el peso de un hombre ó mujer delgada en proporción de 3 á 5 libras por semana."

Tabla de Pesos Normales.

La lista condensada que damos a continuación ha sido tomada de los archivos oficiales de las Compañías de Seguros contra la vida y puede aceptarse como correcta. Los números que aquí damos incluyen el peso de la ropa, cuyo peso se calcula ser de 3½ kilos y en consecuencia toda persona que tenga oportunidad de pesarse sin ropa deberá deducir 3½ kilos del peso respectivo que aquí damos. Es muchísimo más exacto el que se pese. Ud. sin ninguna ropa, pero como esto no siempre se facilita, esta tabla de peso ha sido arreglada incluyendo los 3½ kilos en que se calcula el peso de la ropa.

Estatura Metro.	Hombres en kilos y gramos	Mujeres.
1.50	54.450	50.850
1.52	55.800	52.200
1.55	58.000	54.500
1.57	60.750	57.150
1.60	62.550	58.950
1.62	65.250	62.100
1.65	67.000	62.450
1.67	70.200	66.600
1.70	72.450	68.850
1.72	74.700	71.100
1.75	76.950	73.350
1.77	79.200	75.600
1.80	82.000	78.200

"Habiendo observado los buenos resultados que las Pastillas Sargol produjeron a una amiga mía, resolví tomarlas por el estado de delgadez en que me hallaba, habiendo aumentado 20 y media libras en 40 días."
Sra. Esperanza Savio, Neptuno 151 (altos), Habana, Cuba.

"Me hallo mas animada porque llevo 20 dias tomando Sargol y estoy mejor de mis males, habiendo aumentado 3 libras de peso."
Sra. Josefa Rodriguez, Uñas, Cuba.

"Les doy las gracias por sus pastillas de Sargol, pues he aumentado 10 libras y tan pronto como pueda les pediré seis cajas mas."
Domingo Manu, Villa Maipu, Mendoza, Argentina.

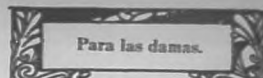
"Me encuentro completamente gordo y rosado; en 3 semanas aumenté kilo y medio; no me encontré conforme y seguí usando Sargol por un mes y medio y ahora me encuentro mas que contento; tengo en la actualidad 125 libras, cuando mi peso sólo era 127 y media. Reconozco el Sargol como el único remedio para los flacos."
P. P. Gobez, S. Pedro de Macoris, R. D.

"He probado el Sargol; yo era algo gordo, pero deseaba engordar mas; lo tomé y con unas cuantas cajas llegué a engordar 10 libras. Hoy mis amigos se asombran del cambio que he tenido en poco tiempo. Recomendando el famoso Sargol para engordar."
Miguel G. Campos, Calle Marin No. 23, Carmen, Campeche, Mexico.

Sargol se vende en las boticas

Emulsión Creosotada de Rabell.

CURA TODAS LAS ENFERMEDADES DEL PECHO Y ES UN GRAN RECONSTITUYENTE.
Se vende en todas las Droguerías y Boticas de la Habana, y Provincias de Cuba, Puerto-Rico y México.



instigaban a los naturales del país a recabar sus fueros haciendo alarde de su dignidad en aras del patriotismo.

Allí mismo donde se había alzado el bohío de Leyla, algo mayor y mejor construido, alzábase ahora otro.

Arboles, como entonces, miles narios tal vez se veían allí. Las palmeras parecían ser aquellas.

Es la hora crepuscular vespertina y a la puerta del campesino hogar asoma la linda cara de una joven triguña, vestida de blanco, que escudriña ansiosa el trillo para ver si alguien se acerca. Convencida de que no, parte hacia un lugar de la espesura donde se esparada. En la penumbra se divisa un uniforme azul, unas charreteras doradas. El acento que se oye no es el melodioso del cubano, sino el enérgico de los dominadores aun cuando la voz está ligeramente velada por la emoción.

La escena es tiernamente amorosa. El la prodiga frases de cariño que ella escucha arrobada. Ambos están sentados sobre el tronco caído de una palma.

De pronto él, en un rapto de pasión, la estrecha entre sus brazos y oprime con sus labios los de ella... Cual si una sierra la hubiera picado, ella se levanta, da un salto hacia atrás sus pupilas dilatadas brillan y rápida, antes de que el asombrado amante pudiera darse cuenta de lo que ocurría, empuña el revolver de él que muy cerca se hallaba, y hace fuego.

La sangre mana abundante del costado y ella, ebria, delirante, frenética, pone sus manos ahuecadas para recogerla se salpica con ella el rostro, la absorbe y emprende al fin, vertiginosa carrera hacia el bohío, gritando incesantemente: "He vengado a Anani, he vengado a Anani... Te he vengado. Que feliz soy hoy..."

Corriendo, corriendo sin cesar prosiguió hasta que llegando a la cuspide de una gran loma que cortada a pico formaba un precipicio, se arrojó precipitando destronada entre las enormes piedras y descarnadas raíces de añosos árboles, raíces, que el cañón de un río había presentado allí con el transcurso de los años....

El espíritu de Leyla, encarnado en la bellísima guajira había realizado la venganza de ultratumba, venganza que había sido la obsesión de la india mártir del amor y del patriotismo.

Sara E. Latze.

CONSULTORIO DE "BOHEMIA"

Rosario: No mi amiguita, no conozco nada de lo que V. desea, y créame que deploro no poder serle útil.

PENSAMIENTO

La fe comienza en donde termina el orgullo.... Quitada la fe y todo perecerá: ella es el alma de la sociedad y el fondo mismo de la vida humana. La fe dirige y precede necesariamente a todas nuestras acciones; ella está en la naturaleza del hombre y es la primera condición de su existencia.

Lamenais.

Precisamente en los casos graves de **BRONQUITIS, TISIS, DEBILIDAD** es cuando se debe recurrir al

VINO de PANGADUINE

pues se podrá tomar de esta preparación, una dosis suficiente para obtener la curación, dosis que sería absolutamente intolerable si se tratara de Aceite de Hígado de Bacalao, ó de cualquiera otra preparación con base de Aceite.

INSOMNIO Y NEURINASE

INSOMNIO
Si no lograis dormir; si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentís fatigados sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la:

NEURINASE
Su acción calmante, á la vez que inocuativa y tónica, os procurará un sueño natural, reparador y provechoso.
Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la **NEURINASE**.
Laboratoire GENEVRIER
2, rue du Oúbarcadre, Paris

NEURINASE que cura y previene
Insomnio, Neurastenia, Neuralgias, Vértigos, Labitios, Ideas tristes, Cansancio, Tics nerviosos, Desórdenes de la edad crítica, Palpitaciones, Convulsiones de los niños, etc.
Recomendada por el cuerpo medical y por el Doctor Leroy, Médico Jefe de enfermedades nerviosas y neurales en los Asilos de Paris.
El Frasco: \$ 2. Habana: Manuel JOHNSON; Droguería SARRA, y todas buenas Farmacias.

"LA 2ª ESPECIAL"

DE FRANCISCO FERNANDEZ

187, NEPTUNO NUMERO 187
ENTRE GERVASIO Y BELASCOAIN

Teléfono A-5730.

Esta casa, después de haberse trasladado a la amplia casa que ocupa, ofrece al público un inmenso surtido en Muebles y Joyas de todos estilos como son Juegos de cuarto Luis XV, Plumeados, Presidente Primero, Princesa, Internacional, Habana, Marquesa, Novia y Modernista. Juegos de sala de todos estilos. También tenemos un gran surtido en mimbres, cama esmaltada, cuadros, figuraz de terracota, reloj y burós.

Al mismo tiempo esta casa realiza con un treinta por ciento más barato que nadie un gran surtido en joyas de oro y brillantes.

No se olviden que la "Segunda especial está en Neptuno 187, entre Gervasio y Belascoain, Teléfono A-5730.

NOTA.—Se alquilan y venden a plazos.

ANTISEPTIQUE URINAIRE PAR EXCELLENCE

ARTHRITISME DIATHÈSE URIQUE

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en el agua: 0.60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café. —Dosis 2 a 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase. Dirección de los Negocios de París, 19: Avenue de Villiers - PARIS.

GLOBEOL

Para el motor humano

El GLOBEOL es el extracto preparado en el vacío y ea frío, según procedimientos especiales, de la sangre de caballos jóvenes, vigorosos, sanos y descansados, y conteniendo las hormonas, los catalasios y oxidasios. El Globeol encierra anticuerpos que luchan eficazmente contra las enfermedades infecciosas y, particularmente, contra la tuberculosis, a la cual el caballo es refractario.

(Comunicación a la Academia de Medicina Junio 7 de 1910.)



8 píldoras de GLOBEOL

dan

500 millones de glóbulos rojos nuevos

o sea, un vasito de sangre.

EL MOTOR HUMANO

Un Motor sea cual fuere, no se alimenta exclusivamente con aire, ni siquiera el motor de explosión, en el cual el oxígeno atmosférico desempeña un papel tan considerable, pues necesita además su provisión de gasolina o de benzol, de alcohol o de gas, etc., y se detiene cuando ésta se le acaba. Los demás motores exigen carbón, petróleo, madera, en fin, un combustible cualquiera. Casi se puede decir que no hay más que las turbinas hidráulicas y aéreas que puedan andar sin alimentarse, y aun esas necesitan viento o agua corriente.

El motor viviente, el motor humano, por ejemplo, no sale de la regla común. En realidad, es un motor parecido a los demás (hasta térmico es), con la sola diferencia que es infinitamente más delicado y complicado. Al igual de cualquier otro, exige su provisión regular de combustible, y la saca, por una parte, del aire atmosférico introducido en los pulmones, y, por otra, de los alimentos ingeridos por el tubo digestivo. El conjunto se transforma en un líquido especial, la sangre, que, para el motor viviente, tiene mucho más valor que el que pueda tener, para el motor inanimado, el mejor de todos los combustibles.

Y es fácil de comprender, puesto que de la sangre saca el organismo, no solamente la fuerza necesaria para su funcionamiento muscular y cerebral, para el trabajo físico y el esfuerzo intelectual, sino también toma de ella cuanto le hace falta para reparar las pérdidas de sustancia debidas al desgaste, para alimentar la misteriosa dinámica del sistema nervioso y lubricar sus numerosos rodajes, y, por fin, para neutralizar los microbios, las toxinas y los venenos que con harta frecuencia lo invaden.

Para que el motor humano funcione a pedir de boca, para que, con el mínimum de fatiga, dé el máximun y el de trabajo, óptimo resulta, pues, indispensable que se alimente permanentemente con sangre abundante, generosa y pura. Basta que la sangre llegue a agotarse, a empobrecerse, a corromperse, para que pase con el organismo lo que pasa con otro motor cuando le falta combustible, o cuando éste este es de mala calidad: no andrà, o, si anda, andrà mal.

Bien es verdad que el remedio no tiene nada de extraordinario: consiste sencillamente en proporcionarle combustible que posea (de ser posible) el máximun de energía con el mínimum de volúmen, y que no deje residuos. Ahora bien, el combustible para el motor humano, no es el carbonero ni el bodeguero quien lo suministra, sino el farmacéutico, y se llama: **GLOBEOL**.

El Globeol (lo repito por centésima vez y no será ésta la última) es sangre verdadera, íntegra y viva; a la que nada le falta para dar al motor humano, calor animal, fuerza motriz, y elementos dinámicos, autoregeneradores, antídotos y estimulantes.

Seguir el tratamiento con Globeol es, en otros términos, poner en marcha, acelerar y hasta anticipar el trabajo de reparación que, en condiciones normales, le corresponde a la Naturaleza, la cual se encarga de llenar el déficit, mientras sus fuerzas no estén agotadas.

No olviden que, según se ha demostrado en muchos experimentos, con sólo ocho píldoras de Globeol se da a la sangre 500 millones de glóbulos rojos en un día.

Si nuestros enemigos íntimos-microbios, toxinas y demás agentes de destrucción-estuvieran al tanto del derecho internacional, con toda seguridad no dejarían de pedir que el Globeol fuera considerado como contrabando de guerra. La verdad es que, debido a la posibilidad de su empleo en cualquier parte y en cualquier momento, se encuentran en estado de inferioridad manifiesta.

Terminaré recordando que el Globeol ha sido objeto de una comunicación a la Academia de Medicina (7 de Junio de 1910) por el Doctor Joseph Noé, exjefe del laboratorio de la Facultad de Medicina de París.

El Globeol se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República.

Emile Gautier.

EL TONICO QUE TODOS DEBEN TOMAR

Precisamente en los casos graves de **BRONQUITIS, TISIS, DEBILIDAD** es cuando se debe recurrir al

VINO de PANGADUINE

pues se podrá tomar de esta preparación. una dosis suficiente para obtener la curación, dosis que sería absolutamente intolerable si se tratara de Aceite de Hígado de Bacalao, ó de cualquiera otra preparación con base de Aceite.

INSOMNIO Y NEURINASE

INSOMNIO

Si no lograis dormir; si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentís fatigados sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la:

NEURINASE que cura y previene: Insomnio, Neurastenia, Neuralgias, Vértigos, Labilidad, Ideas tristes, Cansancio, Tics nerviosos, Desórdenes de la edad crítica, Palpitaciones, Convulsiones de los niños, etc.

Recomendada por el cuerpo médico y por el Doctor Leroy, Médico Jefe de enfermedades nerviosas y mentales en los Asilos de París

El Frasco: \$ 2. Habana: Manuel JOHNSON; Droguerías SARRA, y todas buenas Farmacias

Su acción calmante, á la vez que inofensiva y tónica, os procurará un sueño natural, reparador y provechoso. Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la **Neurinase**.

Laboratoires GENEVRIER
2, rue du Débarcadere, Paris

"LA 2ª ESPECIAL"

DE FRANCISCO FERNANDEZ

187, NEPTUNO NUMERO 187
ENTRE GERVASIO Y BELASCOAIN

Teléfono A-5730.

Esta casa, después de haberse trasladado a la amplia casa que ocupa, ofrece al público un inmenso surtido en Muebles y Joyas de todos estilos como son Juegos de cuarto Luis XV, Plumado, Presidente Primero, Princesa, Internacional, Habana, Marquesa, Novia y Modernista. Juegos de sala de todos estilos. También tenemos un gran surtido en mimbres, cama esmaltada, cuadros, figuras de terracota, reloj y burós.

Al mismo tiempo esta casa realiza con un treinta por ciento más barato que nadie un gran surtido en joyas de oro y brillantes.

No se olviden que la "Segunda especial está en Neptuno 187, entre Gervasio y Belascoain, Teléfono A-5730.

NOTA.—Se alquilan y venden a plazos.

ANTISEPTIQUE URINAIRE PAR EXCELLENCE

ARTHRITISME DIATHÈSE URIQUE

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en el agua: 0.60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café. —Dosis 2 a 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase. Expositores de las Exposiciones de París. 19: Avenue de Villiers-PARIS.

GLOBEOL

Para el motor humano

El GLOBEOL es el extracto preparado en el vacío y en frío, según procedimientos especiales, de la sangre de caballos jóvenes, vigorosos, sanos y descansados, y conteniendo las hormonas, los catalasios y oxidasios. El Globeol encierra anticuerpos que luchan eficazmente contra las enfermedades infecciosas y, particularmente, contra la tuberculosis, a la cual el caballo es refractario.

(Comunicación a la Academia de Medicina Junio 7 de 1910.)



8 pildoras de GLOBEOL

dan

500 millones de glóbulos rojos nuevos

o sea, un vasito de sangre.

EL MOTOR HUMANO

Un Motor sea cual fuere, no se alimenta exclusivamente con aire, ni siquiera el motor de explosión, en el cual el oxígeno atmosférico desempeña un papel tan considerable, pues necesita además su provisión de gasolina o de benzol, de alcohol o de gas, etc., y se detiene cuando ésta se le acaba. Los demás motores exigen carbón, petróleo, madera, en fin, un combustible cualquiera. Casi se puede decir que no hay más que las turbinas hidráulicas y aéreas que pueden andar sin alimentarse, y aun esas necesitan viento o agua corriente.

El motor viviente, el motor humano, por ejemplo, no sale de la regla común. En realidad, es un motor parecido a los demás (hasta técnico es), con la sola diferencia que es infinitamente más delicado y complicado. Al igual de cualquier otro, exige su provisión regular de combustible, y la saca, por una parte, del aire atmosférico introducido en los pulmones, y, por otra, de los alimentos ingeridos por el tubo digestivo. El conjunto se transforma en un líquido especial, la sangre, que, para el motor viviente, tiene mucho más valor que el que pueda tener, para el motor inanimado, el mejor de todos los combustibles.

Y es fácil de comprender, puesto que de la sangre saca el organismo, no solamente la fuerza necesaria para su funcionamiento muscular y cerebral, para el trabajo físico y el esfuerzo intelectual, sino también toma de ella cuanto le hace falta para reparar las pérdidas de sustancia debidas al desgaste, para alimentar la misteriosa dinámica del sistema nervioso y lubricar sus numerosos rodajes, y, por fin, para neutralizar los microbios, las toxinas y los venenos que con harta frecuencia lo invaden.

Para que el motor humano funcione a pedir de boca, para que, con el mínimum de fatiga, dé el máximo y el de trabajo, óptimo resulta, pues, indispensable que se alimente permanentemente con sangre abundante, generosa y pura. Basta que la sangre llegue a agotarse, a empobrecerse, a corromperse, para que pase con el organismo lo que pasa con otro motor cuando le falta combustible, o cuando éste este es de mala calidad: no andará, o, si anda, andará mal.

Bien es verdad que el remedio no tiene nada de extraordinario: consiste sencillamente en proporcionarle combustible que posca (de ser posible) el máximo de energía con el mínimum de volúmen, y que no deje residuos. Ahora bien, el combustible para el motor humano, no es el carbonero ni el bodeguero quien lo suministra, sino el farmacéutico, y se llama: **GLOBEOL**.

El Globeol (lo repito por centésima vez y no será ésta la última) es sangre verdadera, íntegra y viva; a la que nada le falta para dar al motor humano, calor animal, fuerza motriz, y elementos dinámicos, autoregeneradores, antídotos y estimulantes.

Seguir el tratamiento con Globeol es, en otros términos, poner en marcha, acelerar y hasta anticipar el trabajo de reparación que, en condiciones normales, le corresponde a la Naturaleza, la cual se encarga de llenar el déficit, mientras sus fuerzas no estén agotadas.

No olviden que, según se ha demostrado en muchos experimentos, con sólo ocho pildoras de Globeol se da a la sangre 500 millones de glóbulos rojos en un día.

Si nuestros enemigos íntimos—microbios, toxinas y demás agentes de destrucción—estuvieran al tanto del derecho internacional, con toda seguridad no dejarían de pedir que el Globeol fuera considerado como contrabando de guerra. La verdad es que, debido a la posibilidad de su empleo en cualquier parte y en cualquier momento, se encuentran en estado de inferioridad manifiesta.

Terminaré recordando que el Globeol ha sido objeto de una comunicación a la Academia de Medicina (7 de Junio de 1910) por el Doctor Joseph Noé, jefe del laboratorio de la Facultad de Medicina de París.

El Globeol se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República.

EL TONICO QUE TODOS DEBEN TOMAR

(Continúa)

que me maravilla, y me ha maravillado siempre, que tu venerable padre se tomara el trabajo de traerlas a su país desde el otro confin del mundo. No fueron muy del agrado de la joven las palabras de su amante, pues aunque sabía muy bien que su padre fue un pirata francés que tuvo un fin tan alto como poco grato, al fin y al cabo fue su padre, y la molestaba que se hablase de él a la ligera.

—Conforme sabes tan bien como yo misma, encontré estos brazaletes de dar con aquella carta antigua que hacía historia de la vida de mi padre en los mares. Parece que en uno de sus viajes al Extremo Oriente, su barco atacó y echó a pique no pocos juncos chinos y japoneses, y la tripulación entró a saco en algunas poblaciones grandes y pequeñas. No sé, pues, con certeza, si los brazaletes proceden de alguno de los barcos saqueados o del palacio de algún potentado oriental. Verdad es que ese dato no viene al caso ni me interesa. Si hago referencia a la carta, es porque en ella leí que cada brazaletes encierra veneno bastante para matar a media docena de hombres.

—Por eso principié por decir que no sólo no es agradable guardarlos, sino peligroso. No sería yo quien con ellos adornase mis muñecas. . . . ¿Has probado alguna vez, si es cierto lo que dice la carta, es decir si son tan mortíferos como aquella pretende?

—Una vez.
—¡Ah! No lo sabía! ¿Tenías en el palacio del gobernador de Santa Fe algún enemigo del que yo no he oído hablar?

—No era enemigo, sino mi mejor amigo; un perro. Sin duda, he tenido siempre mal corazón, pues de no tenerlo muy malo, no hubiese hecho lo que hice. Coloqué uno de los brazaletes en el muslo del perro y lo encerré de golpe a fin de que la aguja oculta dentro penetrara en su carne.

Escondo soltó una carcajada que reflejaba su índole feroz.
—Una hora después—añadió la joven—el perro había muerto.
El bandido contempló con mayor interés que antes los brazaletes, y sintió en su interior un espasmo de miedo, pues, a pesar de todo, era un co-barde.

—No me atrevo ni a mirarlos de cerca—dijo—Si quieres seguir mi consejo, guárdalos otra vez en el saquito, y si fueran míos, yo te aseguro que los arrojaría al primer macizo de hierba que encontráramos.

—Lo que echaría a rodar todo mi proyecto.
—Expícalo, anda.

—Necesito que Buffalo Bill pruebe su eficacia, con lo que nos vemos libres de él para siempre. Si ese hombre estuviera muerto, el porvenir no me inspiraría el menor recelo. Queda en su partida un hombre a quien temo también, ese maldito llamado Hickok; pero está en el hospital con un balazo en la cabeza, y quizás no salga del hospital más que para ser trasladado al cementerio. Los demás, blancos o indios, me merecen el desprecio más profundo. He aquí por qué quisiera que me indicases la manera de enviar a Buffalo Bill un brazaletes en forma que le vinieran tentaciones de ponérselo. Yo creo que si lo hacíamos llegar a sus manos, la curiosidad, ya que no otra cosa, le induciría a ponérselo.

—Te parece hombre de aficiones femeninas, ¿eh? Puedes que no andes descaminada. Comprendo que el brazaletes es objeto bastante para tentar la curiosidad de cualquiera.

—¿Puedes indicarme un medio?—preguntó ella.
—Sí. . . Ya lo creo. Escondiéndolo.

—¿Pero lo encontrará?
—Cuéntalo por encontrado, como no sea que otro lo encuentre antes que él. Únicamente esta circunstancia podría estropear tu plan. Más pronto o más tarde, te aseguro que encontrará nuestra pista y la seguirá, siendo lo probable que sea pronto y no tarde. Cuando la encuentre, él, o alguno de los suyos, dará con el escondite, siempre que no borremos del todo los rastros, y esto no lo haremos. Abriremos el escondite y encontraremos el brazaletes, con el que convendría que colocásemos algún otro objeto a fin de despistar.

—Me parece muy bien el consejo—contestó María Javier contemplando el brazaletes.—Como tú sabes mucho mejor que yo la manera de hacer un escondite, te dejo todos los detalles del asunto, aunque quisiera que lo dejásemos ultimado antes que nos reunamos con los pueblos.

FERROCARRIL DEL OESTE DE LA HABANA
TEMPORADA INVERNAL 1915-16.

BOLETINES DE IDA Y VUELTA EN PRIMERA CLASE A PRECIOS REDUCIDOS
De la Habana a los puntos que a continuación se indican: De venta desde el Primero de Diciembre de 1915 hasta el 30 de Abril de 1916.

VALIDOS POR DIEZ DIAS

ARTEMISA	\$2.75
PASO REAL	\$2.50
HERRADURA	\$2.50
P. DEL RIO	\$2.50
QUANE	\$2.50

Estos boletines estarán de venta en la ESTACION CENTRAL, y en el DEPARTAMENTO DE PASAJES, PRADO 118.

LA IDEAL
ALMACEN Y FABRICA DE MUEBLES

Magníficos juegos de cuarto y de comedor, estilos inglés, modernista a precios de verdadera ganga.

Juegos de cuarto para señorita a.....	\$79.50.
Jueguitos tapizados de sala y saleta desde.....	\$42.40.
Extenso surtido de camas de hierro para niños y matrimonios.	
Columpios de portal para niños a.....	\$9.00
Esplendidos colchones desde \$9.00 a \$31.80	
Almohadas de pluma a.....	\$3.00 cada una

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS
Teléfono A 5058. Alejandro Fernández. Angeles núm. 16.

"BOHEMIA" la Revista más interesante y de más circulación en la República de Cuba.

QUEVENNE
SOL: ANEMIA, FIBROSIS, DEBILIDAD, etc., etc., etc. **Quevenne** es el más eficaz, agradable, barato, inalterable. 14, Rue des Saussaies, PARIS

ALIVIO PARA LAS MUJERES QUE SUFREN
EL COMPUESTO MITCHELLA
CONOCIDO Y USADO POR MAS DE 30 AÑOS

Después de muchos años de experiencia, estudio y práctica, el Dr. J. H. Dye perfeccionó el famoso remedio "COMPUESTO MITCHELLA." El ha demostrado científicamente que no se debe tener más temor a los dolores de LA MATERIDAD.

Toda esposa, madre o hija debe sentirse ahora feliz. A ella proclamamos victoriosamente los resultados del "COMPUESTO MITCHELLA," el cual permitirá el arribo de su futuro niño lleno de felicidad y exenta de dolores en su cuerpo. Es también de mucha ayuda cuando se toma después del parto, porque acelera el restablecimiento, evita complicaciones, fortalece y no produce nerviosidad, impaciencia y palpitaciones del corazón. En la temprana DONCELLEZ es el momento más oportuno para usar el "COMPUESTO MITCHELLA" pues los cambios maravillosos que entonces empiezan a tomar lugar, debilitan a las jóvenes en su desarrollo debido al exceso de trabajo o estudio.

TREINTA Y CINCO AÑOS DE ÉXITO RESPALDAN AL "COMPUESTO MITCHELLA"

Pídase el Legítimo. Rechaza: las imitaciones. Recuerde que el "COMPUESTO MITCHELLA" es un remedio probado y que cumple con todos los requisitos del Acta sobre Alimentos y Drogas Puras. Es puramente vegetal y no contiene OPIO, COCAINA, MORFINA o cualquier otra sustancia que produzca hábito o que resulte perjudicial a la esposa, madre, hija o criatura próxima a nacer. No hay necesidad de guardar dieta ni de recogerse en cama, sino simplemente una pastilla antes de cada comida y al acostarse.

¡GRATIS! Solicite HOY MISMO en cualquier Farmacia o Droguería un ejemplar del libro portento del Dr. J. H. Dye, que dice: "Como dar a las niñas manos y robustos sin tomar a dolores" y Como Sacer a sus madres." Este libro contiene consejos muy valiosos para las mujeres que sufren.

LOS PRODUCTOS "MITCHELLA"
PIDANSE EN LAS BOTICAS Y FARMACIAS DEPOSITOS

Habana: Droguería Dr. E. Sarrá, Dr. M. Johnson, Dr. Filar, Dr. F. Taquechel. Santiago de Cuba: Sres. Mestre y Espinosa, O. Morales y Cia., Jose Santa Cruz Pacheco. Unión de Reyes: Sres. Merián y Jorge. Artemisa: Sres. Calderín y Cabrera. Cienfuegos: Farmacia "La Purísima." Matanzas: Farmacia "Santa Amalia." Pinar del Río: Juan A. del Haya.

THE DR. J. H. DYE MEDICAL INSTITUTE, Buffalo, N. Y., U. S. A.

EL BRAZALETE EMPONZOÑADO
(Continúa)

Al cabo de un rato de marcha, durante la cual fueron comentando el asunto, encontraron un cedro seco en cuyo pie se veía una piedra blanca. —Ya hemos dado con el sitio para el escondite—dijo el Terror, extendiendo el brazo en dirección a la piedra.

La mujer contempló con mirada curiosa la piedra y el árbol. —Parece una sepultura—observó.
—Pero no lo es aunque lo parezca.
—Es la única piedra blanca que se ve por estos sitios.

Reñeraron sus caballos junto a la piedra y Escondo echó pie a tierra. Una pequeña depresión que observó debajo de la piedra, como si la tierra se hubiera hundido bajo su peso, llamó poderosamente la atención de Escondo.

—Si la idea no fuera absurda—exclamó—, juraría que el escondite que pensamos preparar vamos a encontrárnoslo hecho de antemano.

Con el hacha india que llevaba pendiente del cinturón comenzó a cavar la tierra. No pasó mucho tiempo sin que aquella chocase contra un objeto metálico.

—¡Ah!—exclamó.
—¡Un escondite!—gritó María Javier.
—No puedo asegurarlo aún, pero pronto saldremos de dudas—dijo Escondo.

El hacha mordió con ansiedad redoblada el terreno, hasta que apareció un recipiente de hierro, cuya tapa, cubierta por espesa capa de orin, demostraba que había estado una porción de meses bajo tierra.

Sacóla Escondo y abrió inmediatamente la tapa. El recipiente encerraba un saco de monedas de plata españolas tan consumido, que se convertía en polvo al tocarlo.

Escondo contempló la plata con ojos de codicia y alargó la mano con ánimo de trasladarla a sus bolsillos.

—Alguna cantidad roba ¿no te parece?—preguntó ella.—Yo no la tocaría.

—¿No?—inquirió Escondo.
—Total, son monedas de plata; no es su valor muy grande. Creo que hemos de ganar más dejándolas que cargando con ellas. Podemos dejar el brazaletes junto con las monedas dentro de la caja. Los que la encuentren, creerán que el autor primitivo del escondite, volvió algún tiempo después de hacerlo y añadió el brazaletes a las monedas. Tiraremos el saco podrido, y dejaremos en la caja brazaletes y dinero.

Escondo contó las monedas, leyó las fechas de su acuñación, y las volvió a colocar dentro de la caja, juntamente con el brazaletes, acomodándose a los deseos de su compañera. Seguidamente puso la caja en el hoyo, y rellenó éste con tierra.

—Temo que sospechen que hemos sido nosotros los autores del escondite si siguen nuestra pista, como creo observó Escondo.

—Pero las monedas impedirán que el brazaletes haga nacer en ellos temores de ninguna clase—replicó María Javier.—Tú has sido saltador de cajas, y todo el mundo cree que los caballeros de tu profesión suelen esconder cerca de los caminos las cantidades cuyo conducción les es modesta. Probablemente supondrán que preparaste el escondite hace tiempo, y que ahora, al pasar cerca de él, has querido visitarlo y añadirle algo. Yo creo que han de caer en la celada.

—Puede que tengas razón—contestó Escondo.—Lo que si aseguro es que eres una mujer prodigiosa.

—Hasta cierto punto, esa es también mi opinión—declaró la mujer, cuyos ojos negros llamaron.—Son muy contadas las mujeres capaces de hacer por un hombre lo que he hecho y lo que en este instante estoy haciendo. No me arrepiento, sin embargo; antes por el contrario, me felicito por lo que ha hecho y hago con gusto lo que hago.

—No lo olvidaré nunca, María—exclamó Escondo, dirigiéndola una mirada de gratitud y de admiración.

Preparado el escondite, Escondo montó de nuevo y reanudó, con su

(Continuará)

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Las Modas de París", de José Ubelá, Belascoain 32, B.

En Las PLAYAS
el POLVO de TALCO BORATADO
MENNEN

tiene un doble uso... proteger el delicado cutis de las bellas bañistas contra el resplandor, y suavizar toda su piel después del baño.

Seca la humedad pegajosa del agua salada—permite el vestirse con facilidad y presta a todo el cuerpo una fragancia deliciosa.

G. MENNEN CHEMICAL CO.
Newark, N. J. U. S. A.

ROPA BLANCA
VESTIDOS Y BLUSAS DE PARÍS EXCLUSIVAMENTE
MAISON DE BLANC
OBISPO, 99
Teléfono A-3238

PARA EL ESTOMAGO
MAGNESIA SARRA

Sabrosa, Efervescente, Refrescante.
Una cucharada todas las mañanas le asegura una vida feliz y contenta.
Jaquecas, Mareos, Bilioidad, Mal humor, síntomas de estómago malo.

Frasco pequeño: 20 cts. en todas las farmacias
DROGUERIA SARRA
Fabricante: TENIENTE REY Y COMPOSTELA

ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia.
Es creadora de belleza. Un toque de arrebol en las mejillas, cambia un rostro demacrado en hechicero.
Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.
Vegetalina es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja las masas manchadas. La que no se descompone, permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO
Todos sus tonos son tonos nuevos Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.
En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



COLEGIO "ATENAS"
De Primera y Segunda Enseñanza.
Zanja 98 y Neptuno 199 (altos).
Directores: Raouf y Anibal Romero.
Se admiten pupilos y medios pupilos.

"Vientre Péndulo o Abultado"
El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz.
Ortopédico de París y Madrid.
Sol 78.—Teléfono A 7800.

JULIA VALDES
Ginecóloga, "Callista" y Massagista.
Buz Francisco 112, por Lawton. Teléfono I-1846. Vibora.

LA FLOR DE TIBES
(Marca registrada)
Tostadero de Café. Clases Selectas de Baccara y García. Reina 69. Teléfono A-6800. Habana. Tostado a la vista del público. Servicio a domicilio.

E. MARAN
Fotógrafo.
Sucesor de S. A. Colner. Calle O'Reilly, 68. Habana.

JUANA GARCIA
Corsetera.
Perfección y prontitud en los trabajos.
Aguacate 34. Teléfono A-3915. Habana.

LA AFINCESA
Casa Importadora de Sederia, Ropa, Perfumería y Quincalla. De Méndez y Hermano. Compostela y Jesús María. Teléfono 534. Habana.

IDEAL
Consulado Núm. 124.
Espléndidas habitaciones con toda asistencia. Se cambian referencias.

"SALON MODERNISTA"
"Carolina Burgos"
Se peina a 50 centavos a domicilio. A precios convencionales se venden postizos.
Se alquilan pelucas de todos colores, desde 50 centavos en adelante.
San Rafael Núm. 46.

A LAS FAMILIAS
En Jesús María 81 se ofrece una señorita para dar clase de las asignaturas correspondientes a la Escuela de Comercio.
También da clases de Instrucción, de Francés, de Taquigrafía sistema Orellana y Mecanografía y prepara para el ingreso al Instituto.
Se dan también clases de Piano y Solfeo.
H. D. 1916.

MARIANO GOMEZ
Muebles a planos. Angeles y Maloja. Teléfono A 5127. Habana.

D. O. ALVAREZ
Peinadora Peluquera
Masajista en general
Estuca la cara por un procedimiento desconocido en la Habana. Se cura el Reuma por un procedimiento desconocido, bajo masaje.
Se Riza el cabello en 10 días.
Pasa a domicilio y admite Abonos por meses.
Jesús María 130.

COMADRONAS FACULTATIVAS
Aurelia Aufrán de Massana
Profesora en Partos.
Consultas de 1 a 3, días hábiles.
Peña Pobre 30. (antiguo) entre Habana y Monserrate.—Habana.

ENRIQUETA CABRERA DE RUIZ
Comadrona
Soledad Número 22.

Natalia B. de Molina
Especialidad en reconocimientos de Señoras y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna.
Consultas de 2 a 4. Hospital San Lázaro. Teléfono A-2453.

Ana Batallé de Fuentes
Comadrona de la Clínica de los Doctores Casuso y Resio. Consultas de 1 a 3. Virtudes 30. Teléfono: A-6979.

María Luisa Richard y Hernández
Comadrona
Jefe, durante 5 años, de la Clínica de partos de la Facultad de Medicina.
San Nicolás 65 A.

Teresa Fernández Longoria
Comadrona Facultativa
Consultas de 1 a 3 y a domicilio por las. Reina 114. (bajos).

América V. Aday
Comadrona Facultativa
Campanario entre Malecón y San Lázaro. Teléfono A-1759.

Narcisca Alvarez de Morejón
Comadrona Facultativa
Consultas: de 12 a 1. Teléfono Y 1070. Lawton 29. Vibora. Jesús del Monte.

Florinda Santa Cruz de Ovidio
Viuda de Jagrenaux
Partera.
Consultas de 12 a 2. Jesús María 81, (bajos).
Hsta. 31 de Dbre. de 1916.
3112-1914.

María Regla Moliner
Comadrona
Teléfono A-1849.—Romy 25.

Aurelia Feraud y Giró
Comadrona facultativa
De la Universidad de la Habana. Consultas de 2 a 5. Manrique 68. Teléfono: A-2942.

JOSE F. MATA.
Arquitecto.
Cuba 69. Teléfono A-2972.
Hta. Dbre. 1913.

Colegio María Teresa Comellas
De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora María Teresa Comellas y Salgado. Consulado 94. (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión.
Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

Academia de Corte y Costura "SISTEMA MARTI"
Directora Señora de Solís.
Clases de día y por la noche.
Clases diarias de 1 a 5³⁰, alternas 5³⁰.
Jesús María 92 altos. Teléfono A6746.

(Continuación)

Necesidad de buenos Instrutores.

se inscriben como aspirantes a Exploradores, que la escasez de buenos Instrutores se hace sentir de día en día, y es ésta una de las mayores dificultades con que tropieza la Asociación.

Claro está que con el tiempo se remediará este mal, pues los Instrutores más idóneos serán los que dentro de unos años se habrán formado en las filas de los Exploradores.

Pero hoy es preciso atraer voluntarios que reúnan las condiciones expuestas, en la inteligencia de que harán una buena obra a los muchachos y a ellos mismos, puesto que en el ambiente de nuestra Institución todos se benefician física, mental y moralmente.

Basta salir una vez a excursión con los muchachos y tomar parte en sus prácticas y ejercicios escultistas, para sentir el deseo de salir a otra excursión. Y es que en pleno contacto con la Naturaleza y presenciando la alborozada expansión de ánimos juveniles, se siente el contagio de la alegría de vivir.

¿Qué se espera del Instructor? Su labor educativa es el complemento (en muchos casos el suplemento) de la que practican los padres en el hogar y los maestros en la Escuela.

Su enseñanza ha de propender al desarrollo físico, mental y moral de los muchachos.

A la educación física corresponde los ejercicios y prácticas escultistas como son las excursiones, la gimnasia, las carreras, los saltos, el rastreo, la construcción de chozas, puentes, etc., la transmisión de mensajes, el señalamiento de banderas, los juegos de explorador y cuanto contribuye al desarrollo y a la oxigenación de los pulmones en pleno campo.

El Instructor dispondrá estos ejercicios corporales de manera que no causen fatiga, teniendo siempre en cuenta la edad y condición física de los muchachos.

A este fin, hará alternar en el horario o programa del día los ejercicios violentos con otros reposados o con los mentales, para establecer el conveniente equilibrio. Para ciertos detalles referentes a la educación física a la higiene y a prácticas de sanidad, dictará varias reglas la ponencia facultativa de la Sección de Instrucción.

Tanto o más importante que la educación física es la psíquica, que abraza a la intelectual, la estética y la moral, o sea la que enseña al niño a pensar a sentir y a obrar con rectitud.

Pensamientos, sentimientos, voluntad: he ahí las facetas del carácter, y no debe olvidar el Instructor que el carácter se forma con los hábitos, y que la formación del carácter es la labor más importante de todo educador.

Conviene, pues, inculcar a los exploradores hábitos de orden y disciplina, más por el convencimiento de su conveniencia e importancia en la vida social, que por rigor y por dureza; hábitos de limpieza y aseo; de exactitud y de puntualidad en el cumplimiento de sus deberes; de altruismo y de urbanidad, exigiéndoles la práctica de una buena acción diaria.

El Instructor debe procurar que los Exploradores no solamente sepan interpretar los artículos de nuestro Código, sino que los practiquen constantemente, dentro y fuera de los actos colectivos de la Asociación. De esta manera llegarán a modelar su carácter y a adquirir hábitos de moralidad.

En cuanto a la educación intelectual de los Exploradores, consiste en el método, intuitivo esto es, en la educación de los sentidos; en las lecciones de cosas; en la explicación de las manifestaciones y fenómenos de la Naturaleza; en la enseñanza, en fin, de muchas prácticas y útiles para la vida que no siempre pueden enseñarse en el recinto de la Escuela.

Para habituarse a los muchachos a fijar y concentrar la atención, son muy convenientes las prácticas de nudos, la transmisión, de mensajes con pitos, banderas por el alfabeto Morse o por medio del semáforo, y el rastreo de huellas y señales, sacando de ellas deducciones, método eficaz para ejercitar el raciocinio, como lo es también el método socrático de hacer preguntas para que el muchacho llegue a sacar conclusiones.

Parte de la educación intelectual son las visitas a Museos, Fábricas, Laboratorios, Granjas, etc., donde puedan los muchachos conocer procedimientos y productos del ingenio y del trabajo.

En suma, el Instructor procurará fomentar y satisfacer la curiosidad por saber que es innata en el niño, y le tendrá con constante actividad, ocupándolo en ejercicios variados y entretenidos para evitar su aburrimiento.

Tal es, trazada a grandes rasgos, la misión del Instructor: ir explanando con detalles algunos conceptos que aquí se esbozan.

EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD

NER-VITA DE HUXLEY
Presente en México de Dr. en el Hospital de Londres, 1883.
AHUYENTA LAS ENFERMEDADES
EDIFICA LOS MUSCULOS Y DA FUERZA A LOS NERVIOS
EL MEJOR TONICO
PARA EL RAQUITISMO, ENFLAJECIMIENTO Y PERSONAS NERVIOSAS
AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL
Invaluable para los que sufren pérdidas seminales
AGRADABLE AL PALADAR, NO MUY COSTOSO
De venta en todas las farmacias y droguerías
ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. LTD. CROYDON, LONDON

LA CHEVALINE
DEL PAÑER JUAN
RECONSTITUYENTE EXQUISITO
Crea: carnes, huesos, músculos, nervios y sustancia gris (cerebro).
SALVA LA VIDA DE LOS ENFERMOS DESESPERADOS POR LA ANEMIA Y LA FALTA DE SANGRE.
EN FARMACIAS.
VERITAS AVX 11-10!!
FALTA DE SANGRE ANEMIA.

Fabrica de Mamparas y Vidrieras en general, de Felipe Rodríguez.
Galileo Núm. 113, entre San José y Barcelona. LOCERIA "LA AMERICA"
Especialidad en toda clase de grabado en vidrio, elegante en sajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 por 100; lousas de azotes, vidrios nevados de todos colores, muselinas y cañados y alambrados para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambrados para techos y Jai Alai. Para techos y sencios. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lamparas de todas clases.—Teléfono A 3970. Galileo Núm. 113.

Cuba Puerto Rico
CAFE MODERNO.—El único establecimiento que desde su fundación para servir a los señores de la isla.
¡EL MEJOR DEL MUNDO!
Helados, Refrescos en general, Repostería, Licores, etc. etc. etc. de las mejores marcas. Cigarrillos de primera calidad. Se sirven abundantes.
RAFAEL MARTORELL, Proprietario.—Obispo 12.—Teléfono A-6666

HORSINE
RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO
A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO. INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA
Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:
Anemia Edad crítica
Convalecencia Nervosismo
Tisis Agotamiento
Neurastenia Etc., Etc.
NO FERMENTA NUNCA
Pida el folleto gratis a su representante en Cuba. Sr. H. Le Beauven, Amstad 13. La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

La Carola Solo
THE CABLE CO. DE CHICAGO

Reciente descubrimiento en PIANOS TOCADORES AUTOMATICOS, que han venido a resolver todos los problemas pendientes en esta clase de instrumentos.
1º Su ejecución es completamente la de un Pianista, por su tocar suave y por su acentuaciones en toda la extensión del teclado, lo mismo en la MELODIA que en el BAJO FUNDAMENTAL, y en el ACOMPAÑAMIENTO.
2º El precio de los Rollos especiales para esos efectos, varía de un peso a un peso sesenta y cinco centavos a cada uno y pueden usarse en la CAROLA SOLO todos los Rollos de 88 notas de las otras Compañías.
3º La CAROLA SOLO por otra parte, como piano Regular para ser tocado por el teclado, es un instrumento de espléndido sonido, con mecanismo de la mejor clase que se conoce y con mueble en Caoba de Cuba, (para que no le caiga cometen.) y de estilo elegante.
Su precio al contado es de 800 pesos con un banco apropiado y de 1.000 pesos en alquiler con opción a la propiedad, a pagar en mensualidades adelantadas de 30 pesos m. o. acucada; y en cualquier tiempo que se quiera obtener la propiedad se hará el 20% de dto. de las mensualidades por pagar.
ANSELMO LOPEZ
UNICO REPRESENTANTE Y RECEPTOR PARA LA REPUBLICA DE CUBA
O BISPO 127. A PARTA DO 153. HABANA.

(Continuación)

Necesidad de buenos Instructores.

se inscriben como aspirantes a Exploradores, que la escasez de buenos Instructores se hace sentir de día en día, y es ésta una de las mayores dificultades que tropieza la Asociación.

Claro está que con el tiempo se remediará este mal, pues los Instructores más idóneos serán los que dentro de unos años se habrán formado en las filas de los Exploradores.

Pero hoy es preciso atraer voluntarios que reúnan las condiciones expuestas, en la inteligencia de que harán una buena obra a los muchachos y a ellos mismos, puesto que en el ambiente de nuestra Institución todos se benefician física, mental y moralmente.

Basta salir una vez a excursión con los muchachos y tomar parte en sus prácticas y ejercicios escultistas, para sentir el deseo de salir a otra excursión. Y es que en pleno contacto con la Naturaleza y presenciando la alborozada expansión de ánimos juveniles, se siente el contagio de la alegría de vivir.

¿Qué se espera del Instructor? Su labor educativa es el complemento (en muchos casos el suplemento) de la que practican los padres en el hogar y los maestros en la Escuela.

Su enseñanza ha de propender al desarrollo físico, mental y moral de los muchachos.

A la educación física corresponde los ejercicios y prácticas escultistas, como son las excursiones, la gimnasia, las carreras, los saltos, el rastreo, la construcción de chozas, puentes, etc., la transmisión de mensajes, el ser máforo de banderas, los juegos de explorador y cuanto contribuye al desarrollo y a la oxigenación de los pulmones en pleno campo.

El Instructor dispondrá estos ejercicios corporales de manera que no causen fatiga, teniendo siempre en cuenta la edad y condición física de los muchachos.

A este fin, hará alternar en el horario o programa del día los ejercicios violentos con otros reposados o con los mentales, para establecer el conveniente equilibrio. Para ciertos detalles referentes a la educación física a la higiene y a prácticas de sanidad, dictará varias reglas la ponencia facultativa de la Sección de Instrucción.

Tanto o más importante que la educación física es la psíquica, que abraza la intelectual, la estética y la moral, o sea la que enseña al niño a pensar, a sentir y a obrar con rectitud.

Pensamientos, sentimientos, voluntad; he ahí las facetas del carácter, no debe olvidar el Instructor que el carácter se forma con los hábitos, y que la formación del carácter es la labor más importante de todo educador.

Conviene, pues, inculcar a los exploradores hábitos de orden y disciplina, más por el convencimiento de su conveniencia e importancia en la vida social, que por rigor y por dureza; hábitos de limpieza y aseo; de exactitud y de puntualidad en el cumplimiento de sus deberes; de altruismo y de urbanidad, exigiéndoles la práctica de una buena acción diaria.

El Instructor debe procurar que los Exploradores no solamente separen e interpreten los artículos de nuestro Código, sino que los practiquen constantemente, dentro y fuera de los actos colectivos de la Asociación. De esta manera llegarán a modelar su carácter y a adquirir hábitos de moralidad.

En cuanto a la educación intelectual de los Exploradores, consiste en el método, intuitivo esto es, en la educación de los sentidos; en las lecciones de cosas; en la explicación de las manifestaciones y fenómenos de la Naturaleza; en la enseñanza, en fin, de muchas prácticas y útiles para la vida que no siempre pueden enseñarse en el recinto de la Escuela.

Para habituar a los muchachos a fijar y concentrar la atención, son muy convenientes las prácticas de nudos, la transmisión, de mensajes con pito, banderas por el alfabeto Morse o por medio del semáforo, y el rastreo de huellas y señales, sacando de ellas deducciones, método eficaz para ejercitar el raciocinio, como lo es también el método socrático de hacer preguntas para que el muchacho llegue a sacar conclusiones.

Parte de la educación intelectual son las visitas a Museos, Fábricas, Laboratorios, Granjas, etc., donde puedan los muchachos conocer procedimientos y productos del ingenio y del trabajo.

En suma, el Instructor procurará fomentar y satisfacer la curiosidad por saber que es innata en el niño, y le tendrá en constante actividad, ocupándolo en ejercicios variados y entretenidos para evitar su aburrimiento.

Tal es, trazada a grandes rasgos, la misión del Instructor: ir explicando con detalles algunos conceptos que aquí se esbozan.

COLEGIO "ATENAS"
De Primera y Segunda Enseñanza.
Zanja 98 y Neptuno 190 (altos).
Directores: Raoul y Amibal Romero.
Se admiten pupilos y medios pupilos.

"Vientre Péndulo o Abultado"
El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz.
Ortopédico de París y Madrid.
Sol 78.—Teléfono A 7220.

JULIA VALDES
Quiropedista, "Callista" y Masagista.
San Francisco 112, por Lawton. Teléfono 1-1846. Vibora.

LA FLOR DE TIBES
(Marca registrada)
Toastadero de Café. Clases Selectas de Baccas y García. Reina 69. Teléfono A-5110. Habana. Toastado a la vista del público. Servicio a domicilio.

E. MARAN
Fotógrafo.
Sucesor de S. A. Cohnner. Calle O'Reilly, 62. Habana.

JUANA GARCIA
Corsetera.
Perfección y prontitud en los trabajos. Aguate 34. Teléfono A-3915. Habana.

LA PRINCESA
Casa Importadora de Sederia, Ropa, Perleria y Quincalla. De Méndez y Herrero. Compostela y Jesús María. Teléfono 534. Habana.

IDEAL
Consulado Núm. 124.
Espléndidas habitaciones con toda asistencia. Se cambian referencias.

"SALON MODERNISTA"
"Carolina Burgos"
Se peina a 50 centavos a domicilio. A precios convencionales se venden postizos.
Se alquilan pelucas de todos colores, desde 50 centavos en adelante.
San Rafael Núm. 76.

A LAS FAMILIAS
En Jesús María 81 se ofrece una señorita para dar clase de las asignaturas correspondientes a la Escuela de Comercio.
También da clases de Instrucción, de Francés, de Taquigrafía sistema Orellana y Mecanografía y prepara para el ingreso al Instituto.
Se dan también clases de Piano y Solfeo.
H. D. 1916.

MARIANO GOMEZ
Muebles a plazos. Angeles y Maleja. Teléfono A 5127. Habana.

D. O. ALVAREZ
Peinadora Peluquera
Masajista en general
Estuca la cara por un procedimiento desconocido en la Habana. Se cura el Reuma por un procedimiento desconocido, bajo masaje.
Se riza el cabello en 10 días.
Pasa a domicilio y admite Abonos por meses.
Jesús María 130.

COMADRONAS FACULTATIVAS
Aurelia Autrán de Massana
Profesora en Partos.
Consultas de 1 a 3, días hábiles.
Peña Polare 30. (antiguo) entre Habana y Monserrate.—Habana.

ENRIQUETA CABRERA DE RUIZ
Comadrona
Soledad Número 22.

Natalia B. de Molina
Especialidad en reconocimientos de Señoras y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna. Consultas de 2 a 4. Hospital San Lázaro. Teléfono A-2453.

Ana Batallé de Fuentes
Comadrona de la Clínica de los Doctores Casuso y Rosin. Consultas de 1 a 3. Virtudes 30. Teléfono: A-5979.

María Luisa Richard y Hernández
Comadrona
Jefe, durante 5 años, de la Clínica de partos de la Facultad de Medicina. San Nicolás 65 A.

Teresa Fernández Longoria
Comadrona Facultativa
Consultas de 1 a 3 y a domicilio por gas. Reina 114. (bajos).

América V. Aday
Comadrona Facultativa
Campanario entre Malecón y San Lázaro. Teléfono A-1759.

Narcisca Alvarez de Morejón
Comadrona Facultativa
Consultas: de 12 a 1. Teléfono Y 1979. Lawton 29. Vibora. Jesús del Monte.

Florinda Santa Cruz de Ovidio
Viuda de Jagrenaux
Partera.
Consultas de 12 a 2. Jesús María 81. (bajos).
Hasta 31 de Dbre. de 1916.
31/12-1914.

María Regla Moliner
Comadrona
Teléfono A-1849.—Romay 25.

Aurelia Feraudy y Gist
Comadrona facultativa
De la Universidad de la Habana. Consultas de 2 a 5. Manrique 62. Teléfono: A-2942.

JOSE F. MATA
Arquitecto.
Cuba 69. Teléfono A-2973.
Hta. Dbrs. 1916.

Colegio María Teresa Comellas
De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora María Teresa Comellas y Selgado. Consulado 94. (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión.
Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

Academia de Corte y Costura "SISTEMA MARTI"
Directora Señora de Solís.
Clases de día y por la noche.
Clases diarias de 1 a \$5. alternas \$3.
Jesús María 02 altos. Teléfono A0740.

EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD

NER-VITA DE HUXLEY

PREMIADO POR EL GOBIERNO DE LONDRES, 1907.

AHUYENTA LAS ENFERMEDADES
EDIFICA LOS MUSCULOS Y DA FUERZA A LOS NERVIOS

EL MEJOR TONICO
PARA EL RAQUITISMO, ENFLAQUECIMIENTO Y PERSONAS NERVIOSAS

AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL
Invaluable para los que sufren pérdidas seminales
AGRADABLE AL PALADAR, NO MUY COSTOSO
De venta en todas las farmacias y droguerías

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. LTD. CROYDON, LONDON

LA CHEVALINE

DEL PADRE JUAN
RECONSTITUYENTE EXQUISITO

Crea carnes, huesos, músculos, nervios y sustancia gris (cerebro.)

SALVA LA VIDA DE LOS ENFERMOS DESESPERADOS POR LA ANEMIA Y LA FALTA DE SANGRE.

EN FARMACIAS.

VERITAS | AUXILIO!!

FALTA DE SANGRE ANEMIA.

Fabrica de Mamparas y Vidrieras en general.
de Felipe Rodríguez.
Galileo Núm. 113, entre San José y Barcelona.
LOCERIA "LA AMERICA"

Especialidad en toda clase de grabado en vidrio, elegantes paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 por 100; lousas de azotes, vidrios nevados de todos colores, muselinas y esmaltes y alambrados para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambrados para techos y Jai Alai. Para techos y sencios. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lamparas de todas clases.—Teléfono A 3970. Galileo Núm. 113.

Cuba Puerto Rico

CAFE MODERNO.—El único establecimiento que viene aparado cubano para cuando usted está en el extranjero.

(EL MEJOR DEL MUNDO!)

Móviles, cómodos en general, Repetitoria, Locomotora, etc., etc., de las mejores marcas. Cigarrillos para servir en todas partes. Los pedidos reducidos se admiten.

RAFAEL MATORRELL, Proprietario.—Obispo 18.—Teléfono A-0885

HORSINE

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO. INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA

ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nerviosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba.
Sr. H. Le Bienvenu, Amstad 13.
La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

La Carola Solo

THE CABLE CO. DE CHICAGO

Reciente descubrimiento en PIANOS TOCADORES AUTOMÁTICOS, que han venido a resolver todos los problemas pendientes en esta clase de instrumentos.

1º Su ejecución es completamente la de un Pianista, por su tocar suave y por su acentuaciones en toda la estación del teclado. Lo mismo en la MELODIA que en el BAJO FUNDAMENTAL y en el ACOMPAÑAMIENTO.

2º El precio de los Rollos especiales para esos efectos, varía de un peso a un peso sesenta y cinco centavos cada uno y pueden usarse en la CAROLA SOLO todos los Rollos de 88 notas de las otras Compañías.

3º La CAROLA SOLO por otra parte, como piano Regular para ser tocado por el teclado, es un instrumento de espléndido sonido, con mecanismo de la mejor clase que se conoce y con mueble en Caoba de Cuba, (para que no le caiga comen.) y de estilo elegante.

Su precio al contado es de 800 pesos con un banco apropiado y de 1,000 pesos en alquiler con opción a la propiedad, a pagar en mensualidades adelantadas de 30 pesos m. o. acuñada; y en cualquier tiempo que se quiera obtener la propiedad se hará el 20% de día, de las mensualidades por pagar.

ANSELMO LOPEZ
UNICO REPRESENTANTE Y RECEPTOR PARA LA REPUBLICA DE CUBA
O BISOPO 127. A PARTADO 153.
HABANA.

EXPOSICION DE ARTE

∴ DEL ∴

LABORATORIO DI SCULTURA CABALLIERI ALESSANDRO



La Virtud.—Escultura de Ceccarelli.



"La Inspiración".—Escultura de Giuseppe Bossi.



Un Tigre.—Bella escultura que ha llamado mucho la atención.

El más refinado gusto impera en esta exposición, donde se exhiben pórfido, ónix alabastros, mármoles, en artísticas figuras de gran valor y a precios muy reducidos. Villegas 60 entre Obrapia y Lamparilla. Está abierto permanentemente esta famosa exposición del verdadero Arte Italiano.